

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٢٩ مايو ١٩٩١ م ● الموافق ١٦ ذى القعدة ١٤١١ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

أبو الظرفاء
صفحة [٣٤]

جربان

كثير
والج





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه



نأسف لقطع الإرسال لعدم أهمية الخبر!!



آلو.. آلو.. أين اختفت صورتي؟



نجحت في الامتحان!



ما هو الخبر المهم يا سيد كسلان؟



احتفل معنا.. بالمناسبات السعيدة!

عندي فكرة.. أريد أن أعرضها عليكم، لأعرف رأيكم.
في حياة كل منا مناسبات سعيدة، يحتفل بها، ويدعو
أصدقاءه لحضورها. مثلاً.. قد تكون هذه المناسبة عيد
ميلاد.. أو نجاحاً في الامتحان.. أو غيرهما من المناسبات.
فكرت.. لماذا لا أحتفل مع أصدقائي بمناسباتهم
السعيدة؟ ولماذا لا يكون هذا الاحتفال في مبنى مجلة ماجد
الجديد، الذي يضم قاعات خاصة لاقامة مثل هذه
الحفلات.

لن أقدم لهم قاعة الاحتفالات فقط. لكن سأكلف
زملائي بإعداد الاحتفالات من الألف الى الياء.
مثلاً.. الصديق الذي يريد اقامة حفل بمناسبة عيد
ميلاده، يكفيه أن يتصل بي هاتفياً، لتقوم المجلة بتنظيم
كل شيء.. ابتداء من كعكة عيد الميلاد والشموع.. حتى
المسابقات والهدايا التي تقدم في هذه المناسبة. سوف
يستطيع هذا الصديق أن يدعو من يشاء من أصدقائه
وزملائه، مقابل مبلغ رمزي يوازي التكاليف الفعلية.
إذا وافقتم على هذه الفكرة.. سوف تُنفذ في أبوظبي أولاً.
وفي المستقبل سنبحث امكانية تنفيذها في مناطق أخرى.

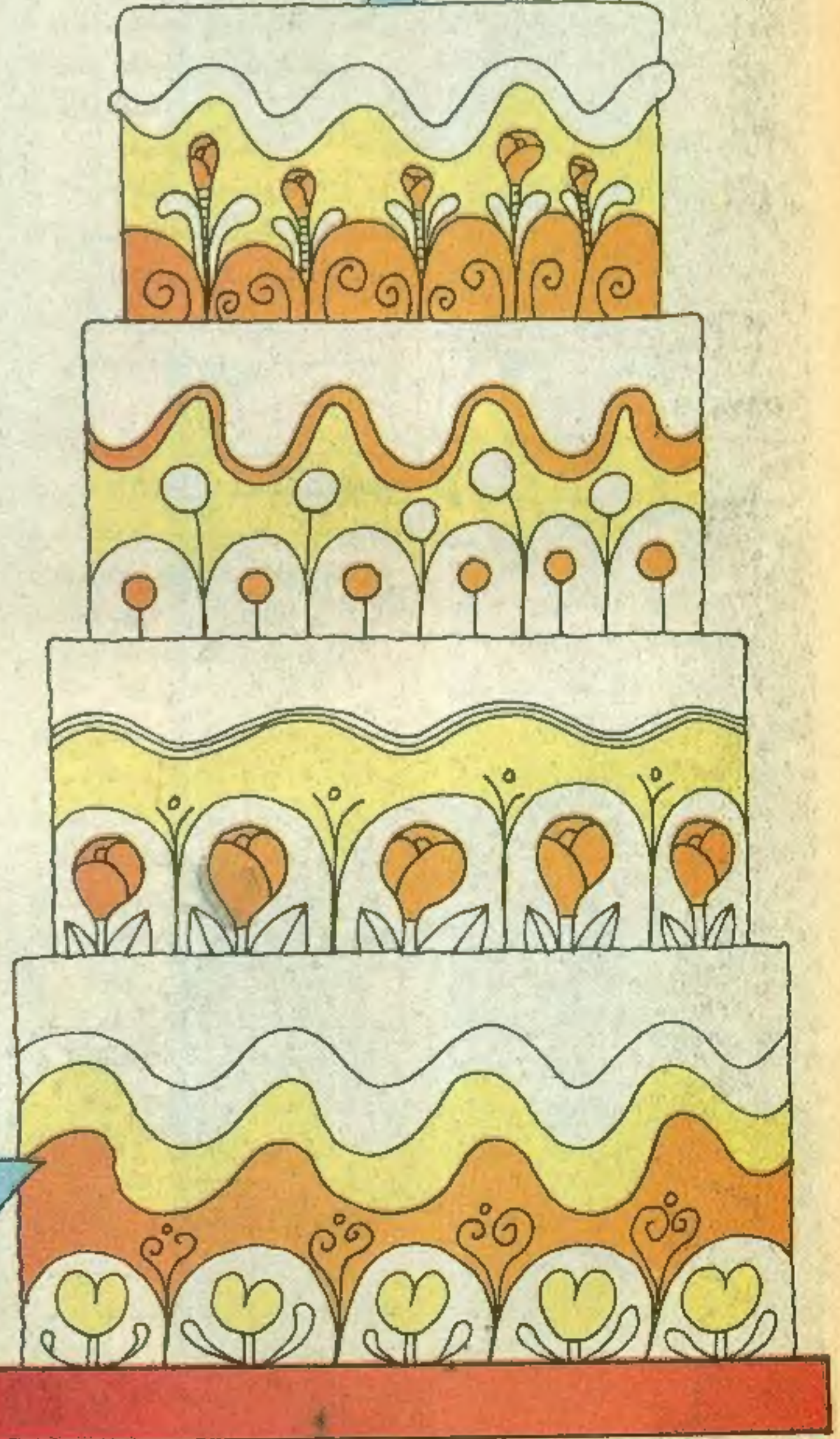
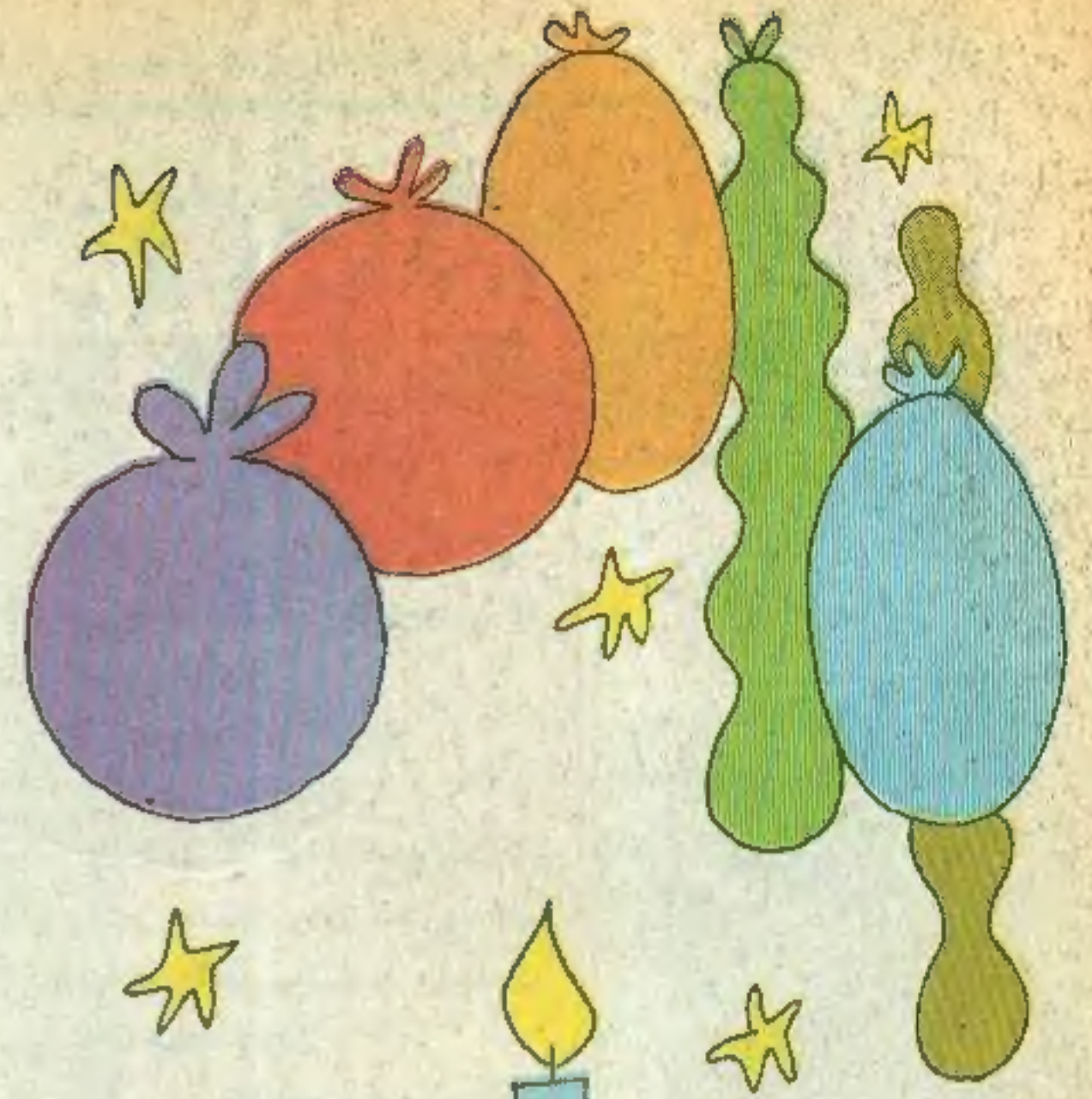
هل توافق على هذه الفكرة؟

أنا في انتظار معرفة رأيك.

اكتب لي الآن..

مع محبتي،

ماجد





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٧ أغسطس عام ١٩٨١م.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
صلاح الدين سماقية
ابوظبي - الامارات

● يوافق يوم الاثنين ١٧ من شوال عام ١٤٠١ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شوال عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟
محمد علي بن حسن العجمي
السويق - سلطنة عمان

● يوافق يوم السبت ٣٠ سبتمبر عام ١٩٧٨م.

بين كسلان وأصدقائه



● ما رأيك أن تكون مخترعاً كبيراً؟

مها محمد عبدالله
مكة المكرمة - السعودية

● أنا فعلاً مخترع كبير.. اخترع أعذاراً لأبصر بها عدم توفيق في أي مغامرة أقوم بها.. هذا كلام في شرك فقط!

تكبر وغرور

● ما رأيك في الإنسان الذي يعامل الآخرين بتكبر وغرور؟
إيمان محمود محمد
المنامة - البحرين

● من الأفضل ألا نتعامل معه، حتى يرجع عن غروره.

● هواة الطوابع صفحة «١٩».. بهللووول.. يعود اليكم الأسبوع القادم.

إجتهد وتفوق

● هل يمكنني أن أجتهد في دراستي، وتفوق؟
محمد سامر خضير
دبي - الامارات

● طبعاً.. إذا اخلصت في دراستك، ومذاكرتك لدروسك، وأدائك لواجباتك.. وفهمك لدروسك فهماً جيداً.

أجمل تعليق

● في مسابقة «كاريكاتير»، هل يمكنني كتابة أكثر من تعليق في المرة الواحدة؟
جمال الأنصاري
القاهرة - مصر

● من الأفضل أن تكتب التعليقات أمامك.. ثم تختار أحسن تعليق، وترسله.

ماجد..

● لماذا لا تقدم لنا كتاباً توضح فيه تجاربك مع رسائل وكتابات الأصدقاء.. ومع أصدقائك الذين إلتقيت بهم؟
عبدالله خلفان محمد
الفجيرة - الامارات

● أفضل أن يستمر هذا التواصل في إطار الأبواب الأسبوعية التي ألتقي من خلالها برسائل الأصدقاء وكتاباتهم واستفساراتهم.

من.. والى

● من محمد أحمد عبدالمبدي - مصر
- الجيزة - إمبابية - المنيرة الغربية -
٩٦ شارع علي فرغلي متفرع من
شارع كمال حمزة - البصراوي.. إلى
الصديق: صلاح تاجي قائد -
اليمن..

.. أرسلت لك عدة رسائل، ولم أتلق الرد.. أرسل لي خطاباً فور قراءة لك هذا العدد.

الرسم..

● لماذا لا تهتمون برسوم الأصدقاء في المجلة؟
حسن محمد العزب
الرساتق - سلطنة عمان

● نادي الرسامين.. يرحب بهواة الرسم، وينشر أعمالهم الجيدة.

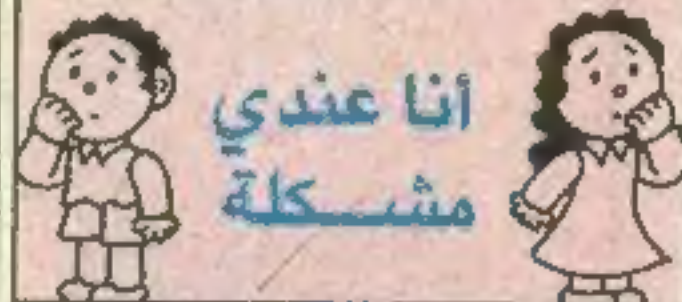
بين خلفان وأصدقائه



● لماذا لا تستخدمون السلاح في مواجهة اللصوص، وتلجأون دائماً إلى استخدام الذكاء؟
سعيد بن عدي
أكادير - المغرب

● استخدام السلاح لا يكون إلا في حالات الضرورة، وفي أضيق الحدود.. أما الذكاء، فإنه سلاح أثبت فعاليته في مواجهة اللصوص.. ودائماً يوقعهم في شر أعمالهم.

أنا عندي مشكلة



● واجباتي كثيرة.. خاصة في مادة اللغة العربية.. المعلمة تعطينا أربعة أو خمسة واجبات.. ومع واجبات المواد الأخرى.. تصبح الواجبات أكثر من اللازم.. تعوّبت أن أنهيها كلها في يوم الخميس ليكون الجمعة يوم راحة.. مما يسبب لي إرهاقاً شديداً.. ماذا أفعل؟
ميريل شوقي
القاهرة - مصر

● حاولي تنظيم وقتك أكثر.. ضعي لنفسك جدولاً توزعين فيه عمل الواجبات على عدد معين من الساعات يوم الخميس، وعدد آخر يوم الجمعة.. أو توزعيه حسب المواد مثلاً.

الفضل لكم

● هذا العام أعجبتني مجلتي كثيراً.. أهنيء عائلة «ماجد» على هذا الإنجاز العظيم.
ماهيناز هشام عفيفي
الفجيرة - الامارات

● ما كان هذا ليتحقق إلا من خلال الثقة والحب اللذين يربطان الأصدقاء في كل مكان بمجلتهم.

تثمين الطابع

● كيف أستطيع تثمين الطابع؟
محمد وجيه الباز
الرياض - السعودية

● ترتبط قيمة الطابع بعوامل مختلفة.. كندرته، أو احتوائه على خطأ مطبعي.. أو كونه مختوماً أو بدون ختم بريدي.. علماً بأنه ليس ضرورياً دائماً أن يكون الطابع قديماً كي يصبح ثميناً.

إحساس..

● لدى إحساس بأنك لا تهتم بمساهماتي إطلاقاً؟
ثريا عبد علي خليل
كرزكان - البحرين

● تأكدني أنني أهتم بمساهمات كل الأصدقاء، وأنشر ما يصلح منها.

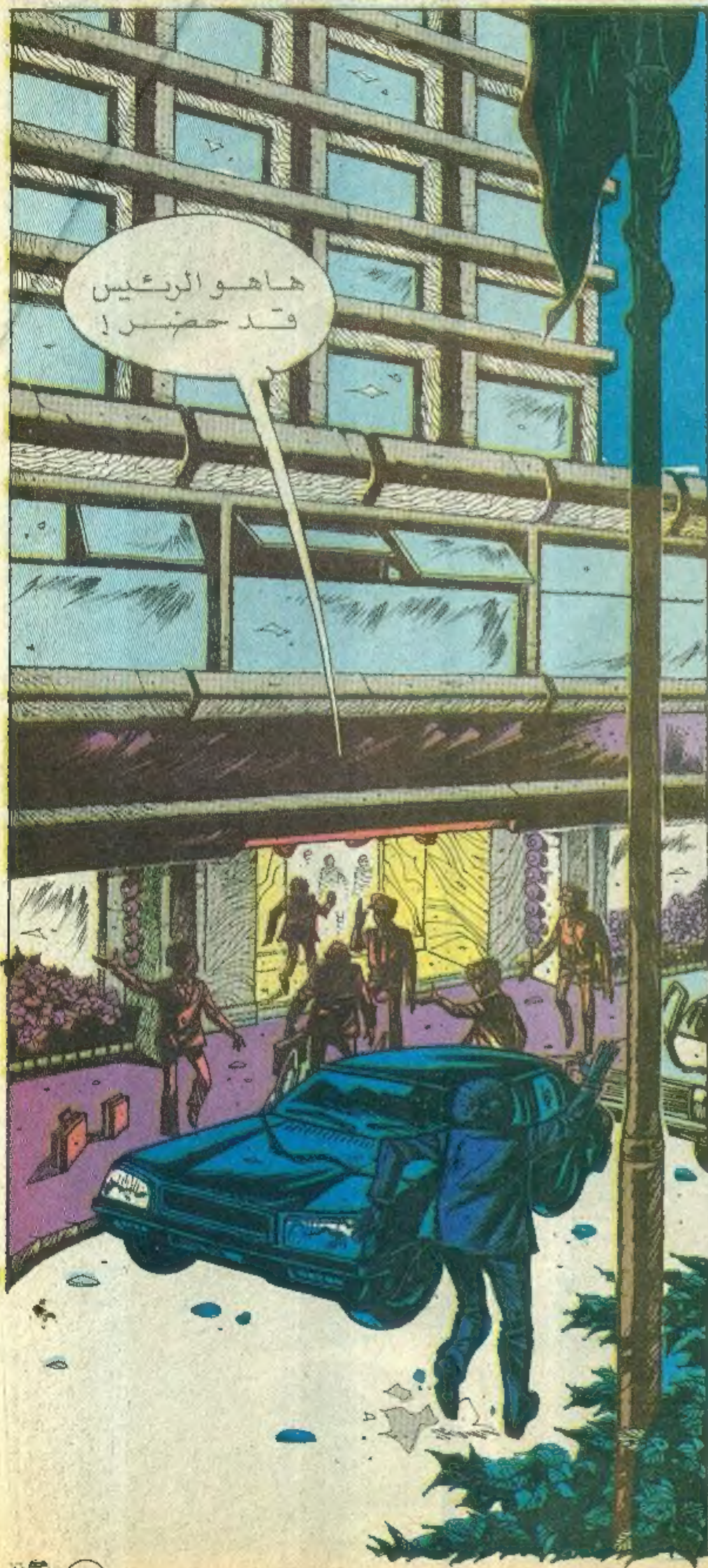
الخط الجميل

● هل للخط الجميل دور في اختيار الفقرات التي تنشر أو التي تفوز في المسابقات؟
فؤاد عثمان تيجاني
مكة المكرمة - السعودية

● الخط الجميل موهبة من عند الله.. ولا يمكن أن أظلم أصحاب الخطوط غير الجميلة.. بل أهتم برسائلهم بشرط أن تكون واضحة.

الرحلة الهامة

سيناريو : جمال سليم
رسوم : علاء الدين



جمعتكم هذه الليلة
لأمر هام ..
!!!



انظروا هذه الكواكب
التي تدور حول الأرض ..
أريد أن أربطها بشبكة
من سفن الفضاء ..

المشكلة يا سيدي
الرئيس هي الاستثمار
في الفضاء ..

نعم .. ما الهدف
من ذلك .. وما
الفائدة ؟



أما لماذا .. وما الفائدة ؟
فالجواب هو أنني أريد أن
أتحكم في السفر بين
الكواكب .. وهذا يعني مئات
الملايين من الدولارات
!! ...

نعم .. قطار يقوم
من محطة أرضية هنا
ويوقف على سطح كل
كوكب ثم يعود .. !

أريد واحداً منكم
وأنتم أحسن علماء الفضاء
في شركاتي أن تصمموا الح
قطار فضاء ..

قطار ؟

قطارين الكواكب .. !



غداً في مكتبي
سوف أنتظر منكم مشروعاً
كاملاً لتنفيذ فكرتي
.....



ورقة اليوم تضاف ..
كل شيء جاهز ..
الرسم الهندسية
الخاصة
بالقطار ..

القطار
سيكون على شكل ثعبان
طوله ٣٠٠٠ متر ..

لكن يا سيدي
الرئيس ..



لكن
ماذا .. ؟

كيف سنرفع هذا القطار
من فوق المحطة الأرضية
! ؟ ؟

هذه هي
المشكلة ..



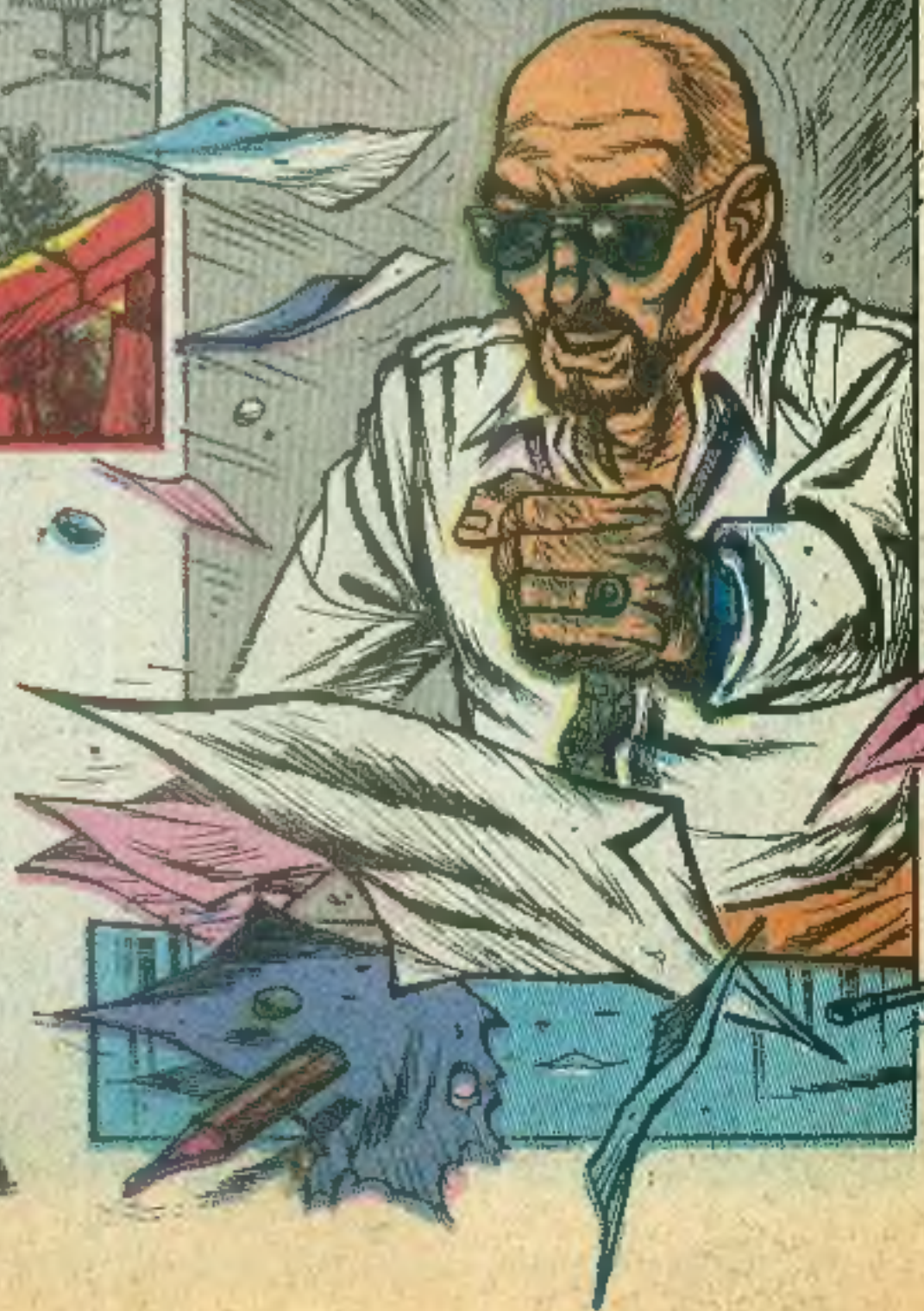
إذنا فقد عجزتم عن تحقيق
أهداف رغم المرتبات الكبيرة
التي أمتنعها لكم .. أغربوا
عت وجهي ...
!!!

ورقة منزل الرئيس ..

لماذا لا تنشر إعلاناً في
الجرائد تطلب مخترعاً يتمكن
من رفع القطار إلى الفضاء
؟ ؟

هذه هي القصة
التي تريد أن يكون أبوك
أقوى رجل في العالم، مارأيك
يا سني ؟

نعم
يا أبا ..



فكرة رائعة! سأنفذها
فوراً ..



وبدا المهندسون والمخترعون والافاقون والمغامرون بطرقون باب المستر فورس رئيس اكبر مجموعة شركات الطيران في العالم - ومرة الالام ولاأحد من المخترعين يقرب من تنفيذ الفكرة

وفي اليوم التالي ظهرت الاعلانات تطلب مهندسا مخترعا عبقريا يتمكن من رفع قطار طوله ٣٠٠٠ متر من فوق الأرض وله جهازة ١٠٠ مليون دولار



قالت لي السكرتيرة أنك تريد مقابلي بشأن مشروع... أليس كذلك...؟

أريد مقابلتك بشأن مشروع... واسم "ديشينز"...

وذا في يوم في مكتب مستر "فورس"...

أنت أنت سكرتيرة مستر فورس؟

نعم...

نعم... لدي مشروع لتنفيذ فكرتك!

"ديشينز"... اسم غريب...!!!



لأنني أريد أن أرى عوالم جديدة... أريد أن أرى سطح المريخ وزحل وأريد أيضاً المائة مليون دولار

لأنني أريد أن أكون أقوى وأغنى رجل في العالم... وأنت لماذا تريد أن تقوم بتنفيذ هذا المشروع؟

ولكن كيف سأفعل... لماذا أنت مصمم على رفع هذا القطار إلى الفضاء؟

حقاً...؟

سنتقابل بعد يومين لترى الرسومات وتدفع نصف المبلغ...

اتقنا!





بعد شهر ...

موف أعطيك ٥ مليون دولار مقدماً .. متى سيتم بناء التطبيق ؟

نعم .. سنجرى التجارب عليه وبعد ذلك نطبق التجربة على القطار ..

إنها رسومات طبق طائر ..



وبعد شهر في حظيرة بناء التطبيق ..



مرحباً ماستر فورس .. سنجرى تجربة لتشغيل بعض الآلات الآن .. تذكر أن موعدنا غداً في التاسعة صباحاً ..

مرحباً ماستر ديشين ..



وفي اليوم التالي أجريت التجربة بنجاح ..

رائع ! رائع ! سننجز ..! المال والعقل هما كل شيء



أيها السادة .. هذه أول تجربة في العالم للصعود بطبق طائر إلى الفضاء .. تمهيداً للإرتفاع بالقطار الذكي يربط بين الكواكب ..

وفي يوم انطلقت الطيور من مصر إلى صفيون ورحالة الاعلام والتلفزيون لمشاهدة الرحلة الرائعة ..



وانطلق الطيور الطائر في الفضاء ..

لكن لا أدري .. لماذا نحن واقفان
حتى الآن .. لماذا لا يرتفع الطبق ؟
أهناك خلل ما .. ؟

أنظر من النافذة .. نحن فعلاً
نرتفع يا ماستر "فورس" ..
نحن الآن فوق .. فوق ..

٣ .. ٢ .. ١ ..

انطلق !

الطبق يزن
٥٠٠ كيلوجرام
أي وزن سيارة
متوسطة ...
وسنستعمل وقوداً
سريعاً غير
معروف ...

لقد فعلتها
أخيراً .. فعلاً بالمال
والعزيمة يمكن
تحقيق كل شيء ..
لقد تحققت أحلامي ..

لا تنس
أنه لولاى لما
تحققت أحلامك
...

نعم ..
التجربة
نجحت ..

نحن الآن نقترب من الفضاء
سندخل الفضاء بعد ٣٠
دقيقة ..

ولماذا ندخل الفضاء ..
لماذا لا نعود .. هذا يكفي ..
التجربة نجحت فعلاً ..

لقد كنت أسعى طويلاً الوقت للعودة
إلى بيتي في الفضاء بعد أن سقطت من
طبق طائر .. وقد هتأ إلى مالك وطموحت هذه
الفرصة .. فتعال معي إلى الفضاء .. وحتماً ستعثر
على مليونير آخر يعود بك إلى الأرض ..
لا تخش شيئاً .. نحن مثل رجال
الأرض تماماً ..

كيف ..
ولماذا ؟

؟

هيا اذت نعود إلى الأرض .. إن الصحافة
والتليفزيون والراديو .. والعالم
كله ينتظرننا ...

لا أعلم أن هذا
ممكناً ... !





عائلة «ماجد» ترحب بك عضوًا في أسرة التمرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد مراء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر
الصف

الاسم
المدرسة
الهوايات
العنوان

هاتف
رقم

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

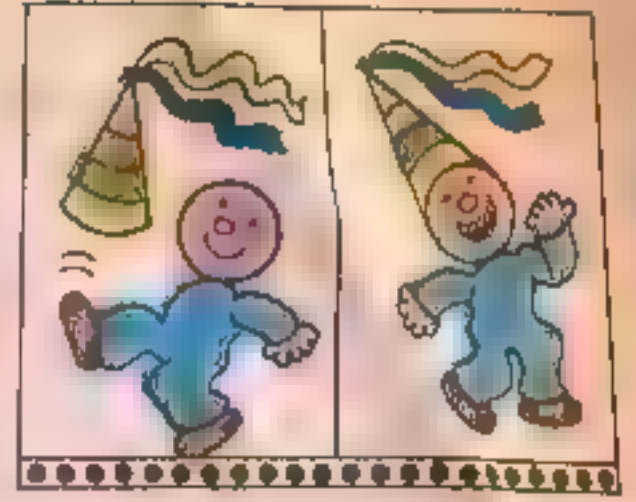
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للفشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



بإسلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

خصلتان..

- من كانت فيه خصلتان، أحبه الله التقوى وحسن الخلق.
 - ومن كانت فيه خصلتان، أحبه الناس: السخاء وبذل المعروف.
 - ومن كانت فيه خصلتان، أحبه جيرانه: البشاشة وكرم المعاملة.
 - ومن كانت فيه خصلتان، أحبه إخوانه: تذكر معروفهم ونسيان إساءاتهم.
 - ومن كانت فيه خصلتان، أحبه أهله: لطف معاملتهم وتفهم مشكلاتهم.
 - ومن كانت فيه خصلتان، أحبه رؤسائه: طاعتهم وإتقان عمله عندهم.
 - ومن كانت فيه خصلتان، أحبه الله والناس جميعاً: فعل الخير، واجتناب الأذى.
- شعيد سالم حميد
أبوظبي - الإمارات

خيوط طائفة!

العناكب لا تطير، ولكنها إذا أرادت الانتقال من مكان إلى آخر تعلق خيوطاً رفيعة يحملها الهواء.. ويحمل معها العناكب المتعلقة بها.. وفي وسع العناكب أن تقطع بهذه الطريقة مائة ميل أو أكثر.. وكأنها تنتقل داخل بالون!

مازن عمر الرياكي
كريتر - عدن - اليمن

العدل..

- سأل الاسكندر الأكبر، حكماء بابل، أيهما أبلغ: الشجاعة أم «العدل»؟
 - قالوا: إذا استخدمنا «العدل».. إستغنينا عن الشجاعة.
 - دخل ذو القرنين مقاطعة عظيمة، فلم يجد لها حاكماً للقضاء، فسأل عنه، فقال له أهلها: إننا لا نحتاج إليه.. مادام قوينا يرحم ضعيفنا، ولا يعطو عليه، وكل عالم بما لديه.. وما لغيره، فلم يتعده.
 - وقال أنوشروان: «العدل» سور لا يفرقه الماء، ولا يهدمه المنجنيق، ولا تحرقه النار.
- رانيا محمد فايز
الدوحة - قطر

الامان وبرج ايفل

- «برج ايفل».. أشهر برج في العالم.. يبلغ ارتفاعه (٢٢٠) متراً، وفي الحرب العالمية الثانية حاول الالمان هدم البرج.. برغم أنه يشكل خطراً على المباني القريبة منه.
- وفي الحقيقة.. فإن الالمان كانوا يريدون إستغلال حديد

القمر والأرتب

في الحكايات، شعبية، تُروى القصص الكثيرة عن القمر، وتراه الشعوب حسب معتقداتها. وأغلب شعوبنا الشرقية تُرى القمر، وتُشبهه بوجه إنسان مبتسم.

لكن اليابانيين يرون القمر، ويرون داخل قرصه أرتباً يعمل على السدوم في طحن الأرض الجاف.. وتقول الأساطير اليابانية أن هذا الأرتب يُعمر ملايين السنين، وأن الشيب لا يتسلل إلى شعره إلا عندما يبلغ عمره خمسمائة عام!

بلقصور عدنان
مراكش - المغرب

هل تعلم؟

- «حمامة السلام».. لوحة عالمية، أول من رسمها هو الرسام الأسباني «بيكاسو».
- أول من فكر في إقامة نصب للجندي المجهول، هما والدا جندي فرنسي في ١١ نوفمبر ١٩٢٠.

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

البرج في صناعة المعدات الحربية، ويبلغ حديد البرج (١٥) ألف طن، مقسمة إلى (١٥) ألف قطعة..

وفي فصل الشتاء لا يستطيع أحد أن يبلغ قمة البرج.. وأقصى إرتفاع أمكن الوصول إليه هو (٤٠٠) قدم فقط.. وفي كل عام تقام مباريات لبلوغ قمته بواسطة السلم، لكن لم يفز أحد حتى الآن.. علماً بأن عدد درجات السلم يبلغ (١٧١٠) درجات فقط!

وسام محمد النلافي
نجران - السعودية

السمع والبصر

- سئل أحد الصحابة: أي والديك أحب عندك؟ قال: هما عندي في منزلة السمع والبصر.
- محمد أسامة عز الدين
أبوظبي - الإمارات

القاهرة - مصر



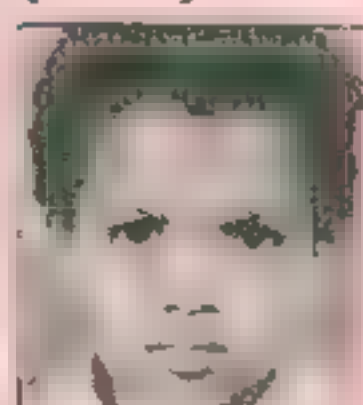
● محمد مرسى حاد الرب
القاهرة [مصر]



● عذ سلام عذ
بغداد [مصر]



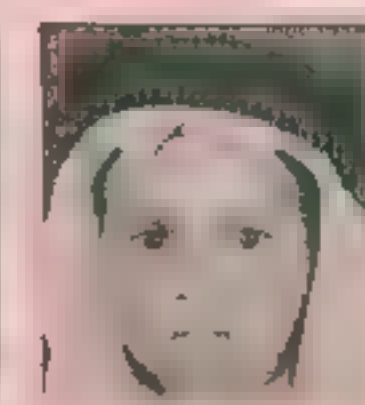
● سمير أحمد
القاهرة [مصر]



● مervat سعيد
[المعسر]



● محمد عبد الحميد ناصر
أبوظبي [الإمارات]



● مervat سعيد
راسع [السعودية]



● مير عبد الحليم
صنعاء [اليمن]



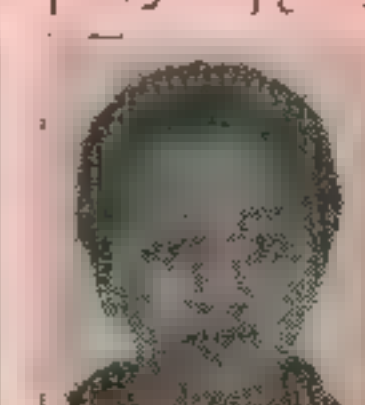
● صلاح محمود
جسر [الأردن]



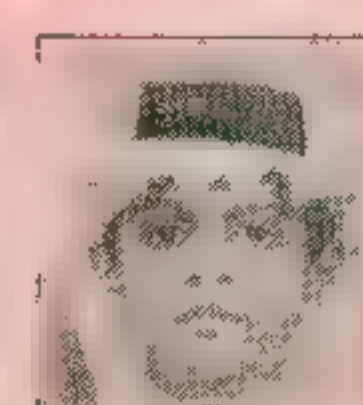
● ريبان نوفيق أمين
مكة [السعودية]



● سمير صابر
الرقازيق [مصر]



● الراحوي مراد
سلا [المغرب]



● جسيم سعيد
جدة [السعودية]



● برء سدي
العين [الإمارات]



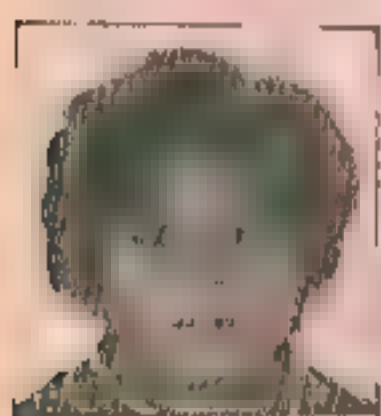
بالسلام الأصدقاء

«الحرية».. ضرورة

لا أحد يختلف على أهمية «الحرية».. ليس فقط على أهميتها، إنما على ضرورتها. حتى أغصان الشجر تحتاج للحرية.. وتحتاجها أيضاً أمواج البحر.

لكن، كما أن للصبر حدوداً، فالحرية حدود.. والخلاف هو على حدود الحرية.. إلى أي مدى، وإلى أي حد، فكل إنسان مثله حريته، ولا يستطيع العيش بدونها.

صالح حسن بن قوقة
حضر موت - اليمن



● محمد عبدالملك
القاهرة [مصر]



«أحلام».. في الهواء

فرغت إبنة الفلاح من حلب أبقارها، وحملت دلو اللبن على رأسها، عائدة إلى بيتها.. وبينما هي سائرة إذ راودتها الأحلام.. «من هذا اللبن آخذ القشدة، ومن القشدة أصنع الزبد، وفي السوق أبيع، وبالنقود أشتري البيض.. ويفقس البيض عن كتاكيت كثيرة.. وبعد حين تصبح لي مزرعة دواجن، ثم أبيع الدجاج وأشتري ثوباً جميلاً.. وتطلب أختي منى إرتداء الثوب.. لكنني سأرفض».

وأنستها الأحلام أمر الدلو الذي تحمله على رأسها.. فهزت رأسها لتصاحب حركة الكلام.. فسقط الدلو.. وانسكب اللبن كله، وتلاشت في لحظة كل القصور التي بنتها في الهواء.

اخوaji رشاد
المحمدية - المغرب

الدماء الطاهرة

قتلوا أمه وأباه.. شردوه وإخوانه، ومرت أيام وصراع الحق والباطل لا يغادر ذهن الصبي.. وبين أن يرضى بالواقع الذليل، أو يقول كلمة الحق.. وفي يوم من الأيام، وأثناء سيره، لمح الصبي جندياً إسرائيلياً جالساً في مطعم وقد وضع بندقيته الآلية على كرسي قريب، مديراً ظهره عنها.. إقترب الصبي بحذر شديد.. إختطف البندقية.. وأطلق ساقيه للريح.. لم يلحقه أحد.

في الصباح، كتبت الصحف نبأ مقتل سبعة من الغزاة الصهاينة في عملية فدائية قام بها صبي صغير.

ظلت قوات الاحتلال تبحث عنه.. وكان الناس كلهم يبحثون عنه ليهنئوه.. وأخيراً وجدوه.. راقداً على قبر أمه.. ظنوه نائماً، حين أرادوا أن يوقظوه، إذا بالدماء الطاهرة تصبغ القبر باللون الأحمر.. عندئذ عرفوا أنه إلتحق بركب الشهداء.

حسن الصياغي
طنجة - المغرب

جميع هؤلاء

● أحب ذاك الذي يجد في حديقة شجرة تفاح واحدة، فيغرس إلى جانبها شجرة ثانية.

● أحب الرجل الذي يتناول الأحشاب الجافة المهمة، فيصنع منها مهداً للأطفال، أو قيثارة ممتلئة بالانغام.

● أحب الحداد الذي ينزل بمطرقته على السندان.. فتتزل معها قطرة عرق منه.

● أحب النجار الذي لا يدق مسماراً إلا دق معه شيئاً من عزيمته.

● أحب جميع هؤلاء.. أحب من الناس «العامل».

محمد بن حافظ اليعقوبي
عبري - سلطنة عمان

الصديق..

أصدقاء الخير والصدق من نعم الله على الإنسان. يقول النبي صلى الله عليه وسلم: «المرء كثير بإخوانه».. ويقول الفاروق عمر - رضي الله عنه - : لقاء الإخوان، جلاء الأحزان، ويقول علي - كرم الله وجهه - لابنه الحسن: يا بني الغريب من ليس له حبيب.

وقال ابن المعتز من اتخذ إخواناً كانوا له أعواناً ويقول الحكماء: كم من صديق.. أقرب من شقيق.

قصي عبدالله الحميدي
صنعاء - اليمن



● هاني السيد شاور
ابوظبي [الإمارات]



● راميح [السعودية]



● شمس محمد
العجوة [الإمارات]

أصدقاء



● سامر مدحت
دبي [الإمارات]



● صلاح صالح
صنعاء [اليمن]



● وسيم مروان العمري
المنامة [البحرين]



● راميح [السعودية]



● محمد السيد
ابوظبي [الإمارات]



● فؤاد جابر الشيخ
رابغ [السعودية]



● سعيد محمد علي
العين [الإمارات]



● سعود أحمد
سلطنة عمان



● فحمي محمد
تغز [اليمن]



● مفاد علي
[تونس]



● الهجري العمري
[المغرب]



● ياسر محمد
الهوف [السعودية]



مفحة من مذكراتي

امالي ليس لها حدود.. طموحي لا ينتهي.. أحلم أن أركب الفضاء، وأعيش فوق القمر.. أنا أعلم أن الحياة فوق القمر ليست سهلة أو مستقرة، لكن.. ماذا أفعل لخيالي، إنني أحلم بالتطلع من فوق سطح القمر إلى سكان الأرض.. كأنني أنظر من الطابق الثالث في بيتنا إلى زميلاتي وهن يلعبن في الحديقة.. وبجانب طموحاتي الخيالية، هناك أيضاً طموحاتي الواقعية.. فأنا أحلم بدراسة علم النفس، وبالحصول فيه على شهادات عليا.. أحلم بأن أكون شاعرة.. أديبة مرموقة، صحفية مشهورة.. أحلم بأن أزرع البسمة على شفاه الصغار، وأسعد كل أطفال العالم.. قد تكون أمنياتي هذه بعيدة المنال.. لكنني لا أستطيع أن أضع حداً لطموحاتي، ولا أسمى هذا خيالاً، مادام بإمكان الإنسان أن يحققه.. لا تقولوا أنني خيالية، لكن قولوا أن لدي طموحاً زائداً.. لا تتسرعوا في الحكم علي.. فمن يدري.. ماذا يحدث في الغد؟!

منى محمد ناصر الهاشمي
ولاية بدية - سلطنة عمان

سلاح وسلاح

- سلاح الجندي.. حبه لوطنه.
 - سلاح العاقل.. أخلاقه.
 - سلاح الطالب.. علمه.
- ريم فارس فلبني
الرياض - السعودية



● ندى عبد الحميد ناصر
اسوقليبي [الامارات]

أنا
أنا
أنا



● يوسف يعقوب
القطيف [السعودية]



● رشيا شاوور
ابوطيبي [الامارات]



● اريس كرم عزيز
القاهرة [مصر]

«القـوع»..

قريتي الجميلة

«القوع».. هي إحدى قرى الامارات الجميلة، ورغم أنها قرية تقع في الصحراء، إلا أن بها مناظر جميلة تأسر الانظار، وتدخل السرور الى القلب.. ففي قرية «القوع».. «الماضي».. وصوره التي نُقشت على الطابع التقليدي للسكان، ولها «حاضر» و«لغات» الجميلة. ولعل مما يثير الإعجاب والسرور ذلك الثوب الأخضر لقرية الصحراء الجميلة التي جمعت بين الأصالة العربية، والحياة المعاصرة بالوانها.

حمدان راشد الدرع
القوع - الامارات

حكم..

- لا تصدق الذي يقال عن أن طموح الانسان يهلكه.. إن الذي يهلك المرء هو قلّة الخبرة، والكسل، والطيش.
 - قد أكون بطيئاً في سري.. لكنني لا أعود أبداً إلى الوراء.
- حلمي محمد عبده
عدن - اليمن

قطرة.. من الحساء!

رزق أحد الملوك بـ غلام وسيم، فأمر بوليمة دعا اليها الجميع.. وبينما أحد الخدم يقدم الطعام.. سقطت قطرة من الحساء على ثوب الملك.. فغضب، وأمر بقطع رأس الخادم.. وما إن سمع الخادم ذلك، حتى صبّ الحساء كله على رأس الملك، فسأزداد غضبه، إلا أن الخادم، سارع بالقول: أيها الملك الحكيم.. لقد قيل عنك أنك ملك عادل.. فخفت أن يسيء الناس ظنهم بك، ويقولون أنك ظالم جبار إن قطعت رأسي بسبب قطرة من حساء، وقعت على ثوبك.. فصببته كله حتى تستحق جريمتي.. القتل.

أعجب الملك بذكاء وفطنة خادمه.. فعفا عنه.

هادي بدر
بيروت - لبنان



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

أنا
أنا
أنا



● امير حسـ
[المغرب]



● هيم محمد مرمز
الرياض [السعودية]



● محمد درويش
جوركان [الامارات]



● علي محمد عي
[سلطنة عمان]



● عفاف من عي
صنعاء [اليمن]



● سهر حسبي
الدوحة [قطر]



● عدنان كريم الدوسري
الرياض [السعودية]



● ثريسا اسماعيل
بني ياس [الامارات]



● نالا عمر محمود
[سلطنة عمان]



● عبده محمد عبده
[الحديدة [اليمن]



● بوفيسل الحراعي
جيزان [السعودية]



● مروة بهي الدين
القاهرة [مصر]

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت اسمك في هذه القائمة ، أرسل عنوانك قوياً ، فلدنيا جائزة خاصة بك ، أرسلناها بالبريد لكنها عادت إلينا لعدم وضوح العنوان .

— محمد عبدالله محمد الجودي
— عادل عوض أحمد باقوار

تونس:

— بسسسام الفعلاول
— منصور بالذور
— ماجد شيخ روجه
— مهريّة الحداد
— كسوتير البديس
— شريسن شـلاح

المغرب:

— دوهـر قـدوى
— فنسدى محمد
— كمال ضريـف
— عائشة حجاجي
— اوليخان ناديه
— يوسمين عثمان
— عمري يوسف
— الكعيـه أمـال
— سميرة فكيـر

دولة الإمارات

العربية المتحدة:

الشارقة:

— عبدالكريم محمد قاسم
— عائشة عيسى حارب
— محمد عبدالعاطي وفا
— مها تلافذ البيتاوي
— هبـه مروان صبرى

الكويت:

— نسدى سلمان بـوحمـد
— ايهاب تيسير فـهـد
— محمد عيسى النقي
— عبدالرحمن مضحي الشمري
— نورا أحمد حلبـوى

اليمن:

— بهاء علي حـسـين
— محمد رضوان مصطفى

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]



مندوب
«ماجستير»
فندي
كسوتير
مكسيمان

للمتفوقين فقط



أعضاء فريق النشاط المسرحي بالمدرسة

التربية. بدأ الحفل بقراءة آيات من كتاب الله الحكيم، تلى ذلك تقديم العديد من الفقرات الترفيهية والثقافية، قدمتها فرق النشاط المسرحي والأدبي وجماعة الصحافة بالمدرسة.

● العين - حسام الدين بهجت: تكسريماً لأوائل الطلبة والمتفوقين أقامت المدرسة الإعدادية الجديدة للبنين حفلاً كبيراً، حضره عدد كبير من أولياء الأمور، ومندوب من وزارة

قصر «بيت الدين»



الثامن عشر، واستعان في بنائه بالمهندسين والنحاتين والبنائين الذين جلبهم من أوروبا والأستانة ودمشق. واستمر عملهم عشر سنوات حتى جاء القصر تحفة فنية رائعة. هذا القصر التاريخي العريق جعله بعض الرؤساء السابقين في لبنان مقراً صيفياً لهم.

● بيروت - لبنان - جاء مامون شعبان: التقطت هذه الصورة لقصر «بيت الدين» وهو أحد الأماكن الأثرية التي يتوافد على زيارتها السائحون، حيث يضم مجموعة كبيرة من التحف والآثار التاريخية. بنسائه الأمير بشير الشهابي الثاني الكبير في القرن



التوجيه
التربوي

● الأستاذ:
محمود ماطر



الكبار
أيضاً

● اللاعب:
سلطان
الروشدي

● سلطنة عمان - حازم وهبة:

سألت اللاعب سلطان عبدالله رشدي، عضو فريق كرة القدم بنادي صحار الرياضي، عن أهم المباريات التي شارك بها، قال:

— كانت المباراة التي شاركت فيها مع فريقي ضد فريق نادي صحم في عام ١٩٩٠، حيث سجلت هدف التعادل في آخر دقيقتين، ثم مباراتنا ضد فريق نادي بركاء هذا العام حيث سجلت هدف الفوز.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟
— كنت ومازلت من قرائها، وأنا معجب بها جداً لما تحتويه من معلومات مفيدة، ولأنها مجلة للكبار أيضاً.

● عدن - اليمن - مامون عزعزي: سألت الأستاذ محمود ماطر، مدير إدارة التوجيه التربوي للتعليم الأساسي بالمحافظة عن أهم المهام التي تقوم بها إدارة التوجيه.. قال:
— تقوم الإدارة ممثلة بالموجهين التربويين بمتابعة سير المواد الدراسية بالمدارس الموحدة، وتأهيل المعلمين من خلال إعداد برامج تدريبية لهم لمواكبة أحدث سبل التدريس بالصف وتدريبهم عليها، ومتابعة تنفيذ المناهج الدراسية بالطريقة الصحيحة بالإضافة إلى الإشراف على الاختبارات الانتقالية إلى المرحلة الثانوية.

السلامة.. أولاً

● البصريين - المصرق - أحمد عبد الجواد الشواقي:

تقوم إدارة المرور بنشر التوعية المرورية للجمهور عن طريق النشرات، والأجهزة الاعلامية، وتقديم الارشادات التي تكفل الأمن والسلامة على الطريق.

قال لي ذلك ضابط الشرطة عبدالعزيز محمد بوججي، رئيس قسم العلاقات العامة بإدارة المرور.

أضاف: ان شرطي المرور تقع عليه مسئولية تنظيم السير وتيسير الحركة بالشوارع، والتأكد من تقييد السائقين والمشاة بالقواعد والتعليمات المرورية، وفرض النظام وتعقب المخالفين.

من هنا وهناك



● سلطنة عمان - مسقط - حسام الدين محمد:

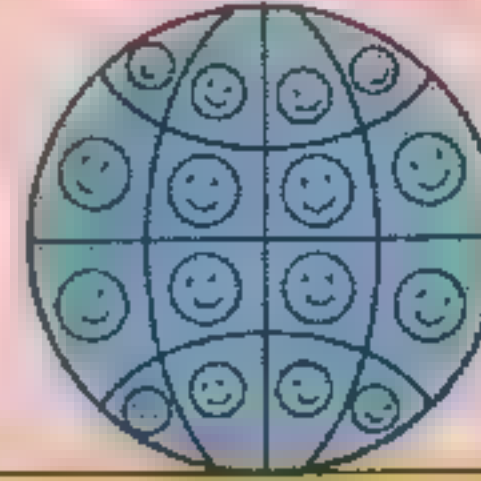
قال لي الدكتور عبدالله شحاتة، الأستاذ بجامعة السلطان قابوس، أن القصة الدينية الموجهة للطفل العربي، تقوم بدور هام في توجيهه وتنقيفه دينياً، وتساهم في توصيل المعلومات المبسطة التي ترشده في التعامل مع المحيطين به في إطار تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

● اليمن - صنعاء - عبدالسلام محمد عبدالله:

قسال لي الطالب حمدي عبدالحميد العمراني، قائد الحركة الكشفية بمدرسة سبا الاعدادية، أن الحركة الكشفية باليمن تأسست في عام ١٩٥٤، وأنه يجب على عضو الكشافة أن يتحلى بالأخلاق الحميدة، وأن يكون أميناً وصادقاً مع المحيطين به والمتعاملين معه في أي مكان يتواجد به.

مندوبون

جند



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● علي الشرفي عبداللـه
[مدرسة الامام البخاري - ابوظبي]
● وليد النعيم
[مدرسة السورود - ابوظبي]
● علي يوسف التميمي
[مدرسة مركز الخوارزمي - ابوظبي]
● سعيد سالم سعيد
[حمزة بن عبدالمطلب - ابوظبي]
● أحمد كرامة عبداللـه
[مدرسة ابن كثير - ابوظبي]
● عبداللـه راشد سلطان
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ابوظبي]
● ناصر صالح حسن
[مدرسة الظفرة - ابوظبي]
● مروان محمد
[المعهد الديني - دبي]
● أحمد مسوسى حسن
[مدرسة بدر الثانوية - دبي]
● منصور قيساسم
[مدرسة شهيد محمد عباس - دبي]

□ السعودية □

● عمر مجدي عبدالمنعم
[مدرسة الملك فهد - جدة]
● زائد محمد ناصر
[مدرسة الجبيل - الجبيل]
● حسن أحمد عيسى
[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]
● عاصم حسن نمر
[حسان بن ثابت - مكة المكرمة]
● بدر عبدالرحمن
[مدرسة معهد الملز - الرياض]
● أحمد كمال أبووالعلا
[مدرسة اشبيلية - الخبر]
● خبب الله الهاشمي
[مدرسة مجاهد - الرياض]
● راشد عبدالوهاب
[مدرسة الفلاح - جدة]
● سعيد علي قيساسم
[مدرسة حراء المتوسطة - جدة]
● فواز عويض العقيل
[مدرسة ابن كثير - مكة المكرمة]
● أحمد سمير عبدالحميد
[الملك فيصل - مكة المكرمة]

● محمد أسامة عبدالسلام
[مدرسة الفيصلية - الطائف]
● مختار محمد أحمد
[مدرسة أبو بكر الرازي - الاحساء]
● طه محمد الزهراني
[معهد الامام محمد بن سعود - مكة]
● أحمد عبداللـه حسين
[مدرسة أبو بكر الرازي - الاحساء]
● عادل محمد سعيد
[المعهد العلمي - مكة المكرمة]
● عبداللـه سلمان المحمدي
[الامام مسلم - المدينة المنورة]
● محمد عبدالوهاب الرازي
[مدرسة الهياثم - الدمام]
● نجوى راشد السديري
[مدرسة الرابعة والعشرون - الخبر]
● فائق علي محمد
[مدرسة الجبيل - الجبيل]
● خاتم معيض عليان
[مدرسة الفتح - جدة]

□ سلطنة عمان □

● عبداللـه سليمان ناصر
[الشيخ حسن بن سعيد - الرستاق]
● محمد مبارك سالم
[سيف بن سلطان - عبرى]
● جلال سليمان خميس
[أبي سعيد الكدومي - الحمراء]
● سالم عبيد عبداللـه
[مدرسة الخوض - السيب]
● سعود سعيد البصري
[الثانوية الصناعية - صحار]
● موسى علي السنيابي
[مدرسة الحليل بن عبدالله - بدبد]
● خالد حمد خلفان
[مدرسة راشد بن الوليد - قريات]
● فهد أحمد خالد
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● محسن حفيظ فضل
[مدرسة ٢٣ يوليو - ظفار]
● مسوز عبداللـه الخروصي
[مدرسة لروي بنت العارث - العوابي]
● عبداللـه سالم الخروصي
[مدرسة العول - العوابي]
● محمد عبدالكريم قاسم البلوشي
[مدرسة السلطان - مسقط]
● حسن مقبول محمد
[مدرسة هدي الخاصة - روى]
● سالم راشد سعيد سليم
[مدرسة سيف بن سلطان - عبرى]
● امامه مصطفى محمد
[اسماء بنت أبي بكر - مسقط]
● خليفة حميد راشد
[عبدالله بن العباس - السويق]
● أحمد سالم محمد
[بلعرب بن حمير - مسقط]
● عادل سعيد مبارك
[مدرسة سيف بن هيرة - صحار]
● سليمان سلالين المسلمي
[معهد التدريب المهني - نزوى]
● محمد عزيز عززان
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكي]

● محمد اسماعيل مسوسى
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● نوره محمد
[مدرسة الشيعاء - مسقط]
● أحمد محمد حسن حمد
[ازكي]

● سيف حمد سليمان
[مدرسة أبي الحسن - بهلاء]
● خالد حميد سويد
[مدرسة السواري - مسركاء]
● أسعد صالح الوهيبي
[مدرسة راشد بن النضر - روى]
● علي حسن عبداللـه
[مدرسة حفص بن راشد - السيب]
● حسن عيسى عيسى
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● محمد أحمد عيسى حسن
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● علي جميل سيف
[المعهد الثانوي الزراعي - نزوى]

□ مصر □

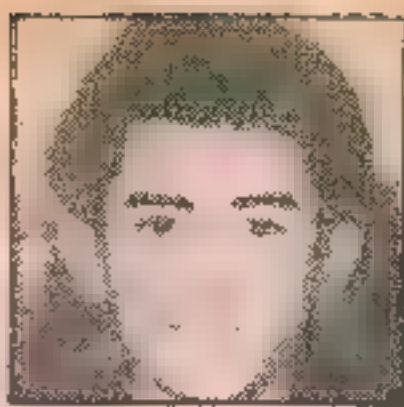
● محمد عبدالجليل أحمد
[مدرسة عبدالله القديم - الاسكندرية]
● خالد عبدالرازق منتصر
[مدرسة ابن لقمان - المنصورة]
● محمد ابراهيم عبداللـه
[مدرسة أبو بكر الثانوية - أبو كبير]
● وائل علاء السيد أحمد
[مدرسة العمرانية - القاهرة]
● اسلام ظاهري
[مدرسة بورسعيد - بورسعيد]
● صفاء مصطفى محمد
[عبدالعزيز جاويش - القاهرة]
● وحيد منير بسيدي
[مدرسة الثانوية - الجيزة]
● عادل عيسى السيد
[مدرسة الجيزة - الجيزة]
● حنان شريف سمير
[مدرسة دار الطفل - القاهرة]
● أحمد يوسف ابراهيم
[مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية]
● تامر محمد سرور
[مدرسة أمون الخاصة - القاهرة]
● ياسر محمد كامل
[مدرسة سعيد العريان - القاهرة]
● محمد أحمد عيسى
[مدرسة الزهراء الخاصة - دمنهور]
● سونساتيا محمد طمان
[مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]
● حسن أحمد عيسى
[مدرسة الملك فيصل - دمنهور]
● هاني يسرى عبدالطلب
[مدرسة محمود صدقي - الاسكندرية]
● أحمد محمد عبدالحميد
[مدرسة الأورمان - الجيزة]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

شواة التعارف



● طارق محمد بنشرون
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة -
المغرب - الدار البيضاء -
١٤ زقة طان - الطابق
الأول رقم ١ حي بنجديه.



● صادق عبدالله
العمرى (١٥ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والشطرنج ● اليمن -
ذمار - ص.ب: ٨٧١٣٤
مكتبة جمال الثقافية.



● ماجد علي محمد (١٢
سنة) ● الهواية: ركوب
الدراجات وكرة القدم
الإمارات - عجمان - ص.
ب: ٦٨٦.



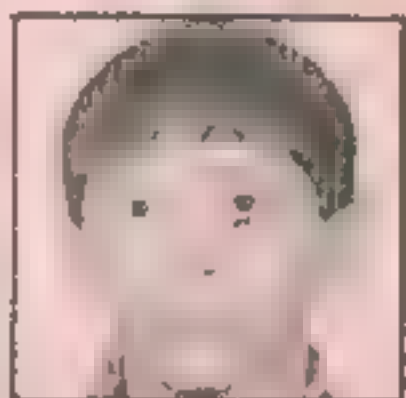
● غائب عبدالحسين
محمد (١٥ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
الطوايع وكرة القدم
البحرين - ستره - منزل
٢٨ طريق ٥٠١ مجمع
٦٠٥.



● نعمان التريحي (١٣
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمطالعة ● المغرب
- الدار البيضاء - زقة ٧
عبد ١٤ حي مولاي
رشيد.



● ابراهيم زاهر سالم
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وركوب الخيل
● سلطنة عمان - نزوى -
ص.ب: ٢٦٨١٠.



● حسان محمد كاظم
(١٣ سنة) ● الهواية:
الرسم والسباحة
والمطالعة ● الإمارات -
رأس الخيمة - ص.ب:
١٣١٢.



● مازن ابراهيم المساوي
(١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
اليمن - حضرموت -
سيئون - ص.ب: ٩٠٠٦.



● نورالدين رمضاني
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
المغرب - بني ملال -
المركز الفلاحي - حي
٥٢٧.



● هلال جمعة هلال (١٦
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والعملات ●
سلطنة عمان - صحم -
ص.ب: ١٢٥٦٣.



● علي احمد عز الدين (١٦
سنة) ● الهواية:
الشطرنج والتصوير
والمراسلة ● مصر -
البحيرة - مكتب بريد
مدينة السادات - الرمز
البريدي: ٢٢٨٥٧.



● فادي سمير صفدي
الدين (١٦ سنة) ●
الهواية: المراسلة وتبادل
الطوايع والبطاقات ●
لبنان - صور - ص.ب:
٣٩٠.



● منصور ابراهيم
العامر (١٥ سنة) ●
الهواية: الرسم
والمراسلة ● السعودية -
الاحساء - ص.ب: ٣٢٥٥
(الرمز البريدي: ٣١٩٨٢)



● عاطف الورعمي (١٥
سنة) ● الهواية:
الموسيقى والفنشاء
والتصوير ● تونس -
ماطر ٧٠٣٠ - نهج
الاشجار - سيدي
عبدالله.



● خالد علي أمين (١٢
سنة) ● الهواية:
المراسلة والفروسية ●
السعودية - مكة المكرمة
- ص.ب: ٢٢٦٦.



● صالح علي عمر (١٦
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والسباحة ● اليمن -
شبهه عتق - ص.ب:
٤٠١.



● فاطمة حسن عبد
الوهاب (١٢ سنة) ●
الهواية: القراءة
والمراسلة وجمع الطوايع
● البحرين - جد حفص -
طريق ٢٢٣٦ - مجمع
١١١٨ منزل ١١١٨.



● محمد عبدالسلام
محمد (١٢ سنة) ●
الهواية: جمع الطوايع
والرسم وكرة القدم
مصر - الدقهلية - اجا - ٦
شارع مكتب العمل.



● محمود عبدالفتاح
نصر (١٥ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● مصر -
الاسماعيلية - القنطرة
غرب - شارع التحرير.



● احمد سيف سعيد (١٢
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والرياضة ●
الإمارات - عجمان - ص.
ب: ١١٧٧.



● علي يوسف علي (١٣
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع وكرة القدم ●
البحرين - النويدرات -
منزل ١٨٧٠ - طريق
٤٣٢٩ - مجمع ٦٤٣.



● سليمان سعود مبارك
(١٦ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة ●
سلطنة عمان - قريات -
ص.ب: ٣٣٧٠٩.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- شيخان علي شيخان الوائلي:
- سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية آدم - ص. ب: ٢٩٥٧٩.
- عباس عبدالله الخليفة:
- السعودية - المنطقة الشرقية - سيهات - ص. ب: ٦٥٥ (الرمز البريدي: ٣١٩٧٢).
- حسن دغري:
- تونس - ٤١١ حمام سوسة - ٦٨ نهج الهادي شاكر.
- رانيا محمد علي خميس:
- الامارات - رأس الخيمة - منطقة دهان - ص. ب: ١٠٩٦.
- بوصواب ربيعة:
- المغرب - طنجة - ص. ب: ١٠.
- عبدالمجيد اسماعيل زايد:
- البحرين - المحرق - طريق ٢١٤ - مجمع ٢٠٢ - مبنى ٤١١ - منزل رقم ١.
- محمد مطهر أحمد مفضل:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء - حارة المنصورة - ص. ب: ١٣١٧.

هل تبادلني العملات؟

- مقبول البلوشي:
- سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص. ب: ٥٠٠٩٧.
- محمد ابراهيم علي كدف:
- الجمهورية اليمنية - باجل - كدف زميلة - ص. ب: ٤٩٠٨٢.
- فاطمة مسعود سويد:
- الامارات - أبوظبي - الرويس - ص. ب: ١١٩٠٢.
- امحمد ساقني:
- الجزائر - عين صالح ١١٢١٠ - قصر العرب - القصبة - شارع لالة خديجة - ص. ب: ١٠٥.
- تامر محمد حسين قنري:
- مصر - الاسكندرية - فيكتورييل - ٣ شارع بهاء الدين - ناصية الحمدي (الرمز البريدي: ٢١٤١١).
- مها اسماعيل محمود عبدالله:
- الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٩٦٦ - مدرسة رأس الخيمة الثانوية (بواسطة الوالد).



أما الطابعان الثالث والرابع، فيأتي إصدارهما على التوالي بمناسبة الذكرى الخمسين لاختراع الرادار على يد «روبرت واطسون واط»، وممرور ٥٠ عاماً على تحقيق أول طائرة مجهزة بمحرك نفاث طوره «فرانك ويتل».

الإنجازات العلمية الرائدة.. الطابعان الأول والثاني يأتي إصدارهما بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لمولد «مايكل فساراداي» (أب الكهرباء)، و«تشارلز باباج» (رائد علم الحاسبات الآلية والكمبيوتر)..

طوابع .. وإنجازات علمية

أصدرت بريطانيا في ٥ مارس الماضي أربعة طوابع خاصة تركز على بعض

● سلطنة عمان - آدم - شيخان علي الوائلي:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر أبريل الماضي طابعين تذكاريين تحت شعار (التبرع بالدم واجب وطني وإنساني).. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥٠ و ٢٠٠ بيعة على التوالي.



البريد



شطر نرج .. وطوابع

أصدرت يوغسلافيا في ١٨ أكتوبر الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة تنظيم الأولمبياد التاسع والعشرين للشطرنج في شهر نوفمبر الماضي.



● السعودية - سيهات - عباس عبدالله الخليفة:

أصدرت إدارة البريد بالملكة العربية السعودية في شهر أبريل الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة يوم الصحة العالمي.. شعار هذا الإصدار (في حالة الكوارث كن مستعداً).. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هلة على التوالي.

أغنام .. وطوابع من نيوزيلندة

أصدر مكتب البريد النيوزيلندي في ٢٣ يناير الماضي مجموعة مكونة من ستة طوابع مخصصة للأغنام التي تشتهر البلاد بتربيتها في مراعيها الواسعة.



حكايات عم عجب



لا يعرض الكلب.. أذن أخيه!

يلتزمان طعامهما. قال عم عجب حكمت وسكت.. ثم أضاف: «كان الكلب في الأصل ذئباً، حتى استأنسه الإنسان».. وابتسم لتعبير العجب على وجهي التوأمين، وقال: «حسناً، سأحكي لكما قصة الكلاب بينما تأكلان». غمغم خالد هامساً: موضوع جيد لفتح الشهية!.

الكلب أخلص أصدقاء الإنسان! أصدر عم عجب هذا البيان وسكت!.. كان جالساً إلى المائدة يكتب خطاباً لأحدى الصحف غالباً، فكثيراً ما يكتب للصحف يشكو أو ينبه أو يعلق (وكثيراً ما يكلفنا بأن تلقى خطابات في البريد) فلا تهتم الصحف بما قد أرسله لها. كان قد وجه حديثه للتوأمين الجالسين في مواجهته



الصيد بالكلاب السلوقية عند الفراعنة منذ ٤٠٠٠ سنة

رفع عم رجب (وندعوه فيما بيننا، اعزاًناً عم عجب) رفع أوراق الكتابة عنه وقال: يُجمع العلماء على أن الكلاب كانت أصلاً نوعاً من الذئاب استأنسه الإنسان، ويرجع رأيهم هذا إلى أن الكلاب الممثلة في أقدم الرسوم والنقوش والنحوت الفنية، من الفرعونية والآشورية إلى الهندية تنتمي كلها إلى فصيلة واحدة: فصيلة الكلب الرشيق ذي الشعر القصير والأذنين الطويلتين المدببتين المنتصبتين والذيل المقوس إلى أعلى.. أي أنها إحدى فروع شجرة أسرة الذئب - كالثعالب والضباع - ولكنها أكثر رشاقة وأقل شعراً منها.. هذه الفصيلة هي التي أطلق عليها الأثريون المصريون اسم «الكلب السلوقي» وهو قريب الشبه للكلب غير المستأنس المعروف بإسم «ابن أوى» الذي كان يعيش متشرداً بين مقابر مصر القديمة، ويوجد بدار الآثار بالقاهرة عدد من مومياءات تلك الكلاب.

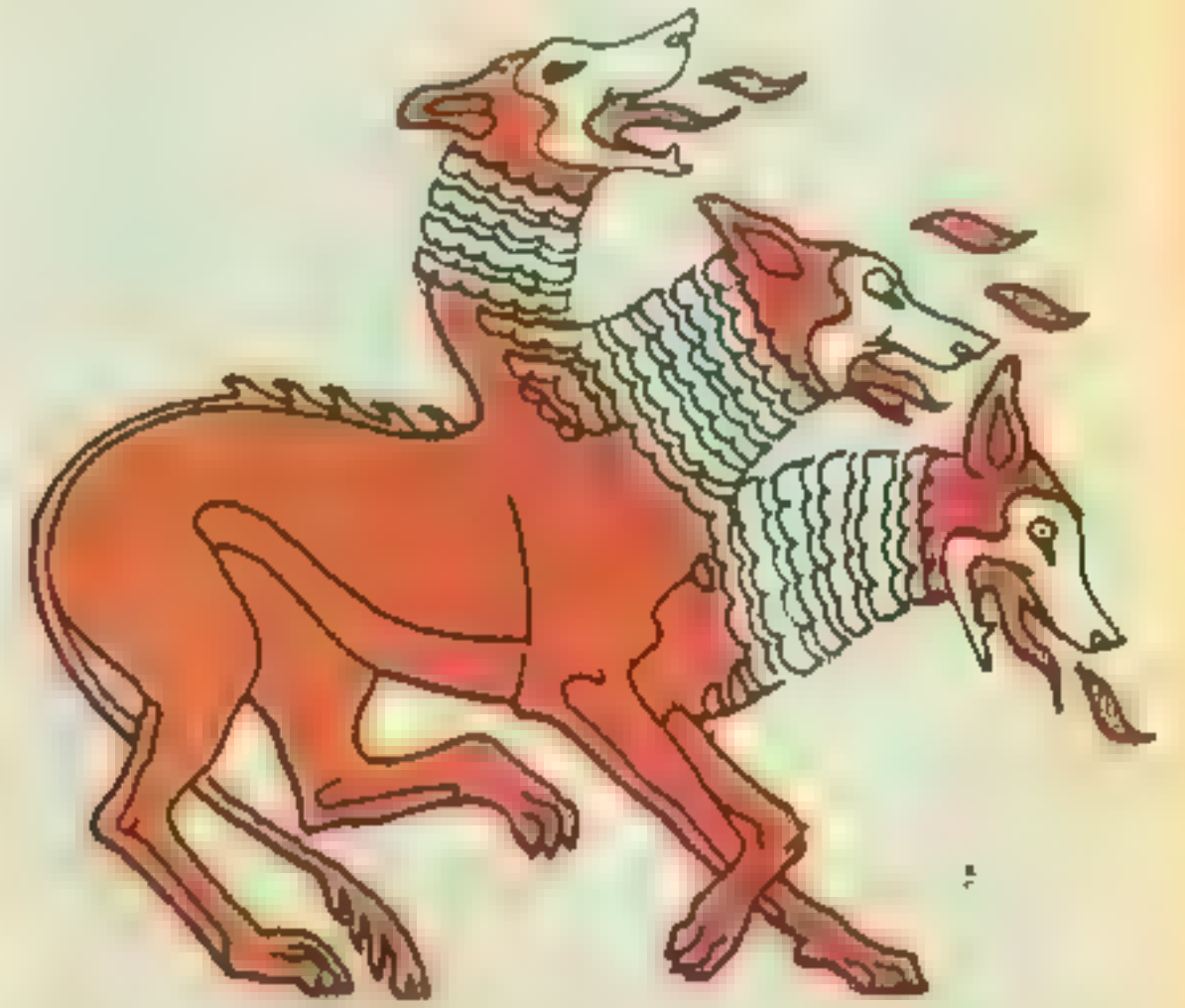


استطرد عمي قائلاً: كانت الذئاب قد اكتشفت في قديم الأزمان، كما اكتشف الأدميون - أنها لتكون أكثر كفاءة في الصيد، أي أقدر على الاستمرار في الحياة، يجب أن تنتظم في جماعات أو قبائل، يرأس كل منها امهر أفرادها في الصيد وأشجعهم وأكثرهم مهابة ودهاء، ينسق مهام ونشاطات باقي أفراد القطيع أو الجماعة، ويطيعونه طاعة كاملة. يبدو أن هذا التشابه في التنظيم جمع بين الذئب والإنسان، فتعايشت بعض فصائل الأول مع الأدمي، متخذة دور التابع لهذا السيد. عثر العلماء على عظام حيوانات هي بين الذئب والكلب مع هياكل بشرية تعود إلى تسعة آلاف سنة. ظهر الكلب لأول مرة في رسوم البدائيين في كهوف «التميرا» بأسبانيا (وكان يجري وراءه) ثم في زخارف أنية من قبل الدولة الفرعونية القديمة، ثم في نحت بارز

فيها أكثر من ٤٠٠ ر٠ ٤٠٠ كلب!!
استطرد عم عجب قائلاً: في أوائل القرن
١٤ كانت تفرض غرامة على كل من يقتل
كلباً، ثم كرم ملك فرنسا البارون دي
مونت مورانسي بمنحه «قلادة الكلب»
اعترافاً بولائه وشجاعته. وفي القرن ١٥
نذر الملك لويس الحادي عشر مبلغاً كبيراً
للفقراء إذا شفى كلبه المحبوب من المرض
(وشفى فدفع)، وشارك شارل التاسع
كلبه المفضل في فراشه وطبق طعامه
(وأعلن حداداً قومياً عليه عندما مات).
واعتاد هنري الثالث على أن يشترك كلابه
في جلسات البلاط، وأصر كثير من الملوك
والأثرياء على أن يرسمهم الفنانون
وبصحبته كلابهم حتى في اللوحات

الامبراطورية بذلك.
كان خالد يُدّك بملعقته قاع طبقه الفارغ،
فتوقف عم عجب عن حديثه.. نادى خالد
على أمي يطلب مزيداً من السلطة،
فصاحت من المطبخ أن يديها مشغولتان
الآن، وقالت: احضر هنا لتأخذ ما تريده.
فقال عمي عجب: ساكمل كلامي عندما
تعود. أخذ خالد برتقالته معه وذهب إلى
المطبخ، ولحق به عمر، ثم عادا بطبقيهما
عامرين وجلسا، فاستأنف عم عجب
حديثه. قال: تقسم الكلاب إلى ثلاثة فروع
أساسية حسب استخدامهما.. للحروب
والرعي، أو للصيد، أو الزينة.. وكان
القتال هو الاستعمال الأساسي لها.. وقد
أحضر الهكسوس إلى مصر (في ١٦٥٠ ق.

بمقبض سكين فرعونى عُثر عليه في
منطقة جبل العرق (ويظهر فيه مربوطاً
من عنقه، أي أنه قد أصبح مستأنساً
تماماً). وفي مقبرة لأحد نبلاء الأسرة
الخامسة الفرعونية (٢٦٠٠ - ٢٢٠٠ ق.
م) وجدت سلسلة من الرسوم الحائطية
تمثل الصيد بالكلاب «السلوقية»..
ويرجع أقدم رسم لكلاب من سلالات
أخرى إلى لوحة تعود إلى أكثر من ثلاثة
آلاف سنة ق. م.. بها كلبان أحدهما
صغير الجسم طويل الشعر والأخر
ضخم الجثة. وزادت سلالات الكلاب عبر
القرون، لأن التزاوج بين أنواعها بالغ
السهولة، ويوجد اليوم أكثر من أربعمئة
نوع من الكلاب!! كما زادت مجالات



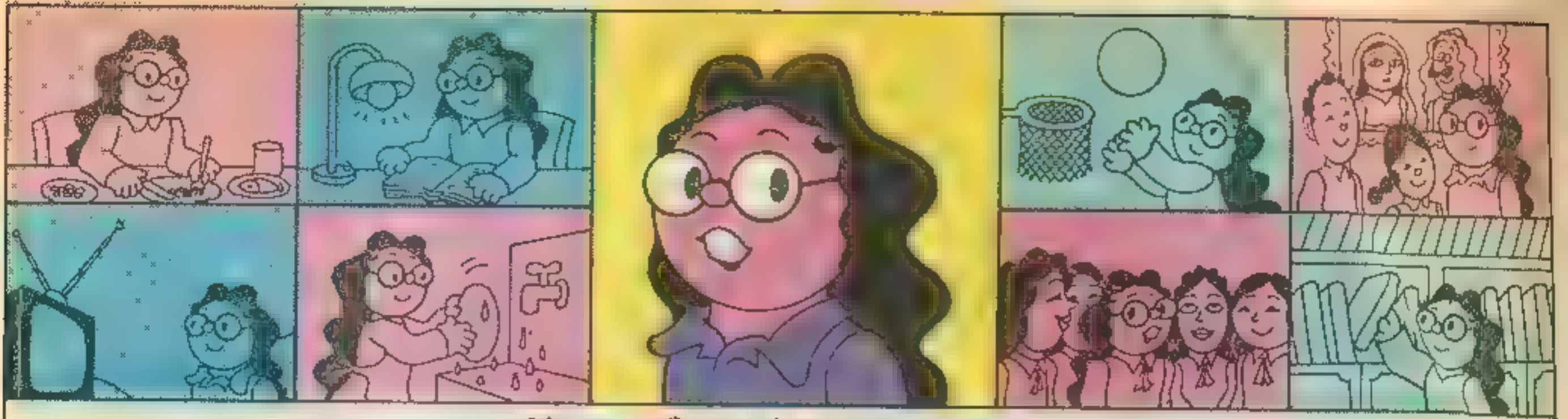
الكلب حارس الجحيم في الأساطير الإغريقية

رسم على جدار إنياء مصري للكلاب. من ٧٠٠ سنة

الرسمية، فوضع الفنان فراجونار الكلاب
في جميع لوحاته تقريباً.. وأصر الموسيقي
فردى، مؤلف أوبرا عايدة في الاحتفالات
بافتتاح قناة السويس، على أن يحضر
كلبه الوفي جميع بروفات أوبراته، وكان
من أول رواد الفضاء الكلبة لايكاء.. كل
هذا اعترافاً بوفاء الكلب للإنسان.. والمثل
الذي يقول أن الكلب لا يعض اليد التي
تطعمه صحيح، لأن الكلب لا يهذي
صاحبه حتى إذا عذبه هذا أو سبب له الماء،
ولا يغدر به مهما فعله به.. وقال عم
عجب موجهاً حديثه إلى الولدين: يمكنكما
أن تختلفا مع بعضكما أو مع آخرين،
وربما تتشاجران ولكن عليكما بتشاشي
السباب، وأن لا يعض أحكما أذن الآخر!

م) كلاب جبال التبت، التي كان قد
أحضرها إلى غرب آسيا السومريون وهي
كلاب ضخمة، عدوانية الطبع، لا تأبه
للألم.. وأحضر الاسكندر إلى أوروبا من
الهند الكلاب «المقدونية» التي أرسلها
الرومان فيما بعد في الحروب، وقد ثبتوا
فوق ظهورها وحول رقابها أسلحة قاطعة
- وأطلق هنري الثامن خمسمائة من
الكلاب الجائعة على جيش شارل
الخامس، ومرن السوفييت الكلاب على أن
تبحث عن طعامها تحت الدبابات
والسيارات المصفحة، ثم أرسلوها، وعلى
ظهورها الغام تُفجر بلمس المعادن، ضد
مدرعات ودبابات النازيين في الحرب
العالمية الثانية، التي يُقدّر أن الجيوش
المختلفة استخدمت لعمليات عسكرية

استعمالها، فاستخدمت للرعي والحراسة
والحرب وقيادة العميان.. الخ، وللزينة
أيضاً. فقد ظهرت في الصين كلاب منزلية
صغيرة، أرقها حجماً هو «البكينى» ويبلغ
ارتفاعه سبعة سنتيمترات ووزنه
سبعمئة جرام.. وكانت كلاب البكينى
هذه تعيش معززة مكرمة في بلاط
الصين، فتُخصّص لها غرف خاصة،
وخدم ومرضعات من العبيد، ينزع منهن
أطفالهن ليُرْضعن هذه الكلاب.. وكانت
(تساوى) آخر امبراطورات الصين
(ماتت في ١٩٠٨) تحيط نفسها في قاعة
العرش بخمسين من هذه الكلاب الدقيقة
المدرّبة على أن تسير كلها طابوراً واحداً،
على أقدامها الخلفية، كلما أمرتها

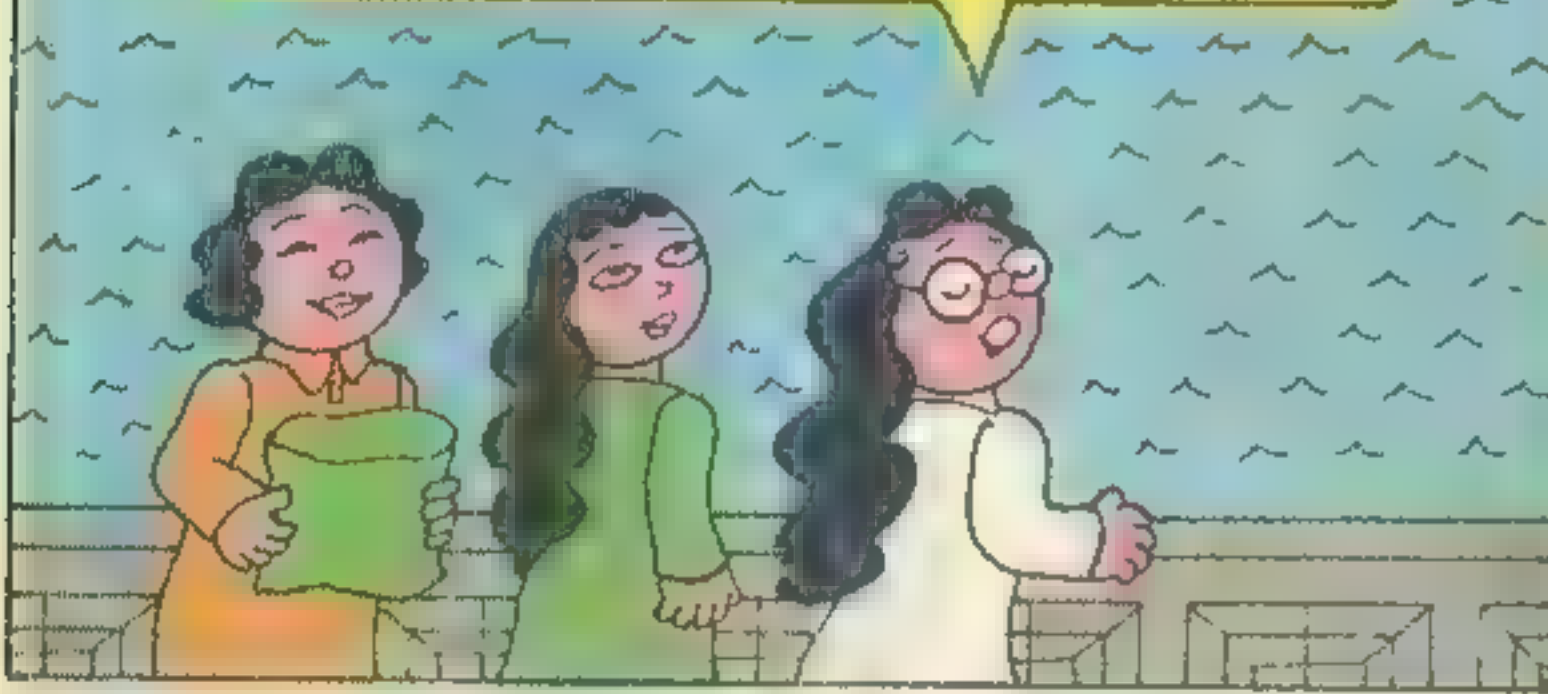


رسوم
حجازي

زكية الذكية

سيناريو
أحمد عمر

ممكن أنت أيها الخليج العربي.. كم
تعرضت للتلوث في الفترة الأخيرة!



سأجمع الزجاجات الفارغة والأوراق في هذا
الكيس، وألقى به في الخليج..

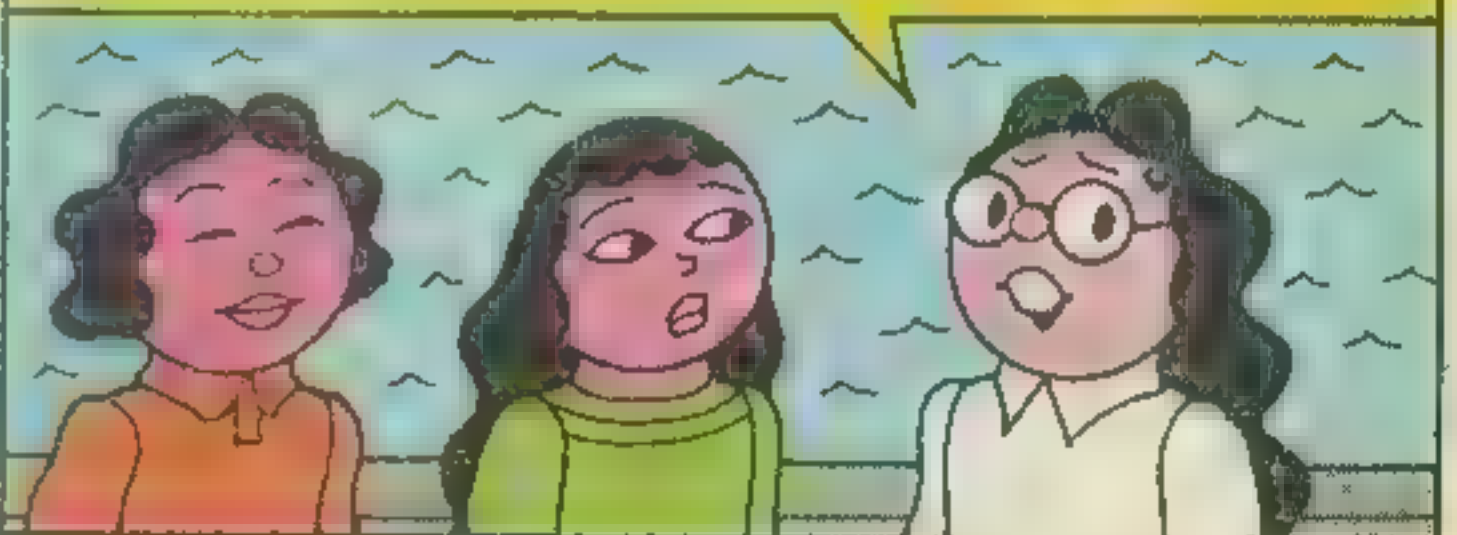
لا.. لا تفعل ذلك.. ألا يكفي
الخليج ما أصابه من تلوث!



اسودت المياه بسبب بقعة الزيت هذه، كان
من الضروري وقف هذا التسرب بتفجير
المصدر الذي يأتي منه النفط..



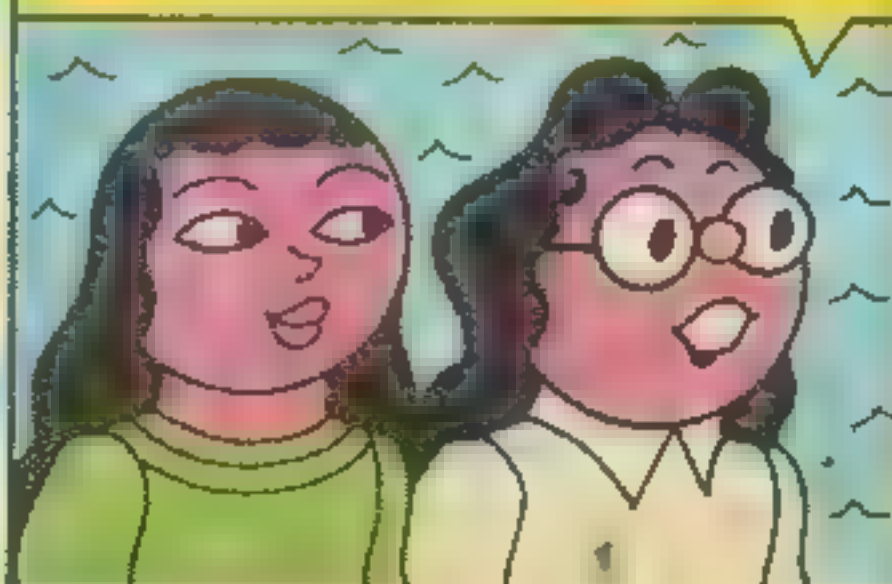
كانت أكبر كارثة تعرض لها الخليج هي بقعة
الزيت التي سربها صهّام حسين إلى مياهه،
لأ أدري لماذا يسمونها بقعة؟ إنها بحيرة زيت!
مئات الملايين من جالونات النفط تسربت إلى المياه



معظم الدول المطلة على الخليج تستمد منه
مياه الشرب، تقوم محطات متخصصة بسحب
هذه المياه وتطهيرها لتصبح صالحة للشرب والزراعة



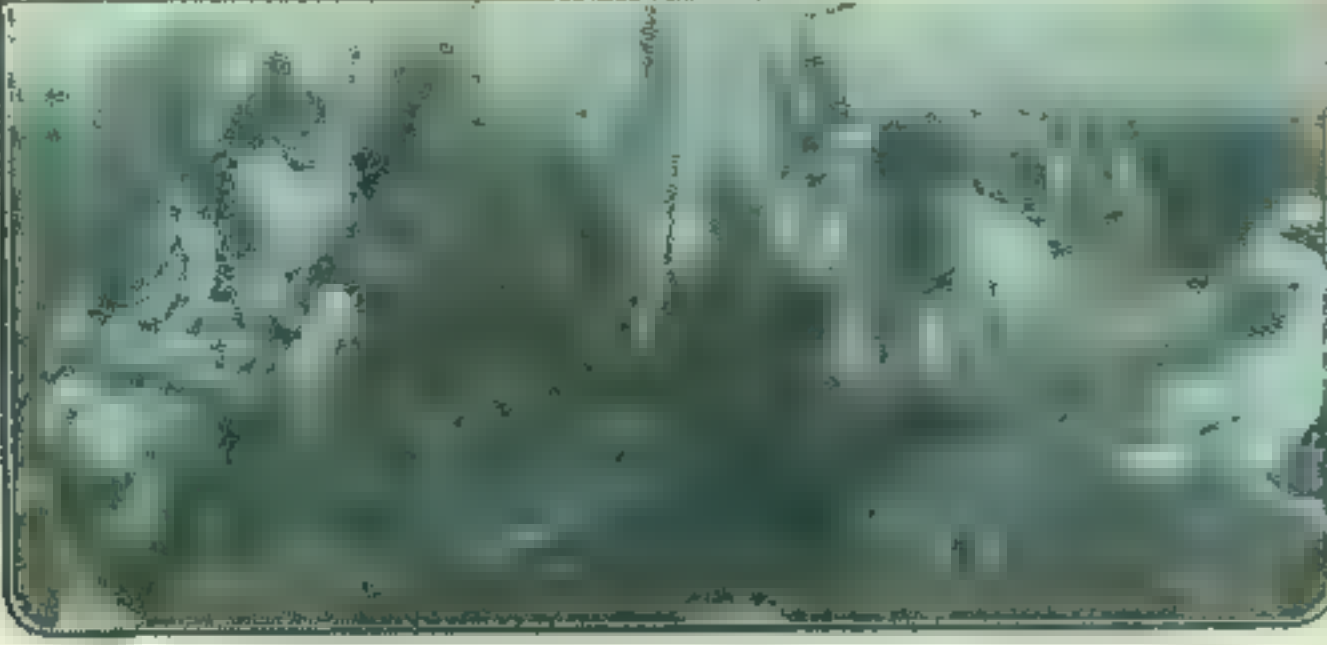
الزيت الخام لا يذوب في الماء
وتأثيره خطير جداً على
الإنسان والنبات والحيوان



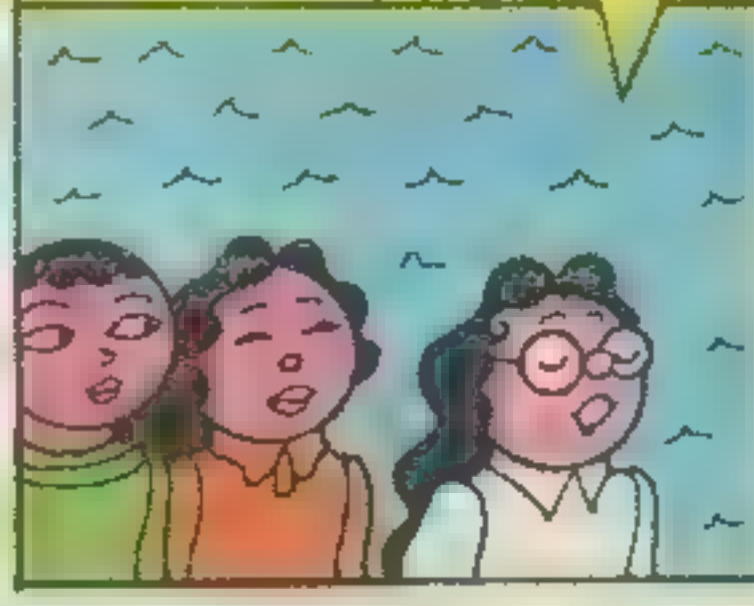
وما هي الخطورة في
بقعة الزيت..؟!
ألا تذوب في الماء
ويفتي أشرها..!!



توقف الصيادون عن العمل في كثير من المناطق، لأن الأسماك قُلت، أو لأن الناس يخشون أكلها.



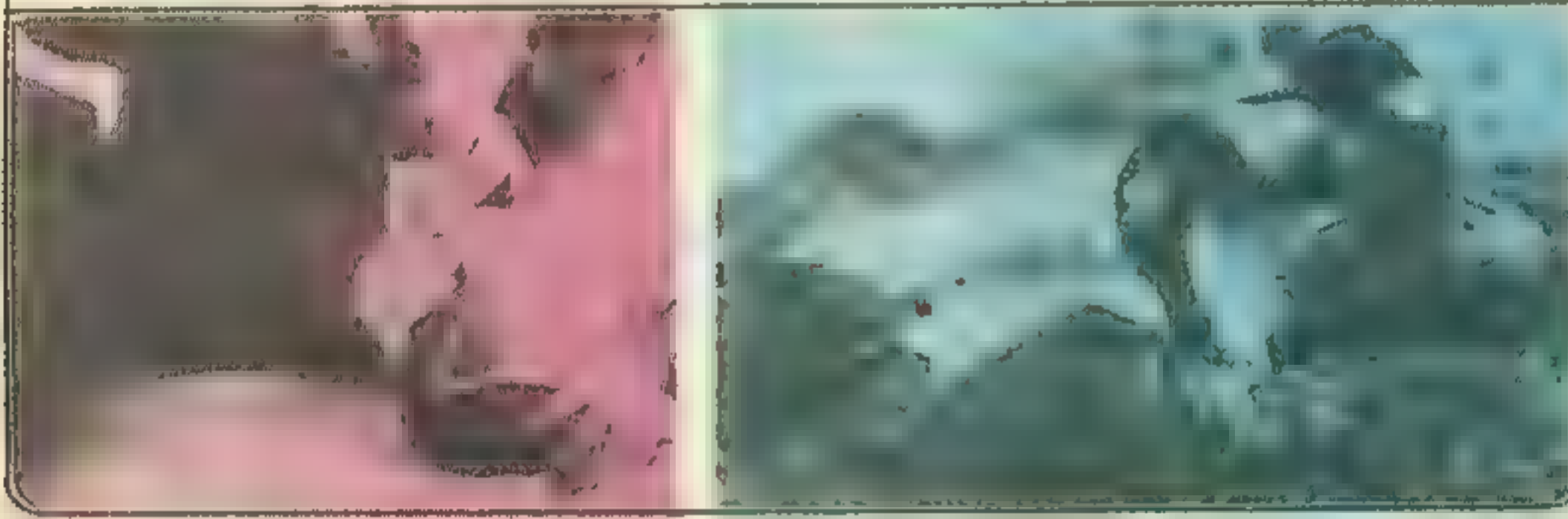
والأسماك بالتأكيد سوف تتأثر ببقعة الزيت بدرجة أو بأخرى..!



بقعة الزيت يمكن أن تعطل هذه المحطات وتحدث نقصاً شديداً في المياه.



أنواع كثيرة من الطيور مثل الغامد والكروان البحري والدريج والطيوط قُلتها أو أصابتها بقعة الزيت، عدد محدود منها أمكن إسعافه ومعالجته!



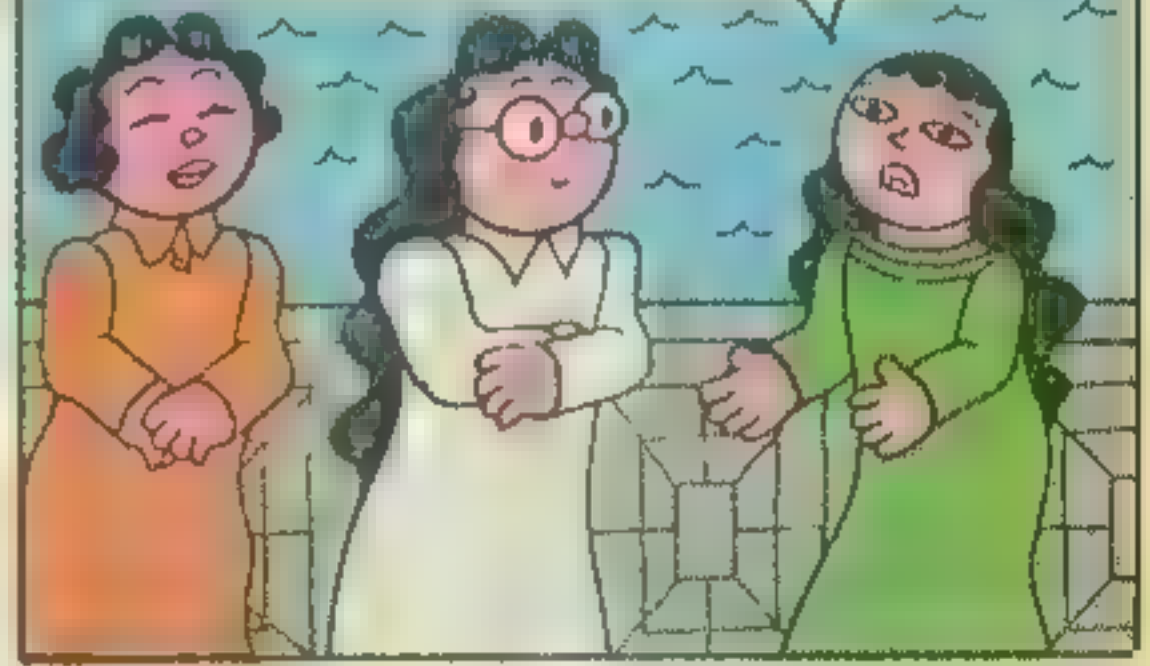
والطيور أيضاً.. كانت ضحايا من ضحايا بقعة الزيت!



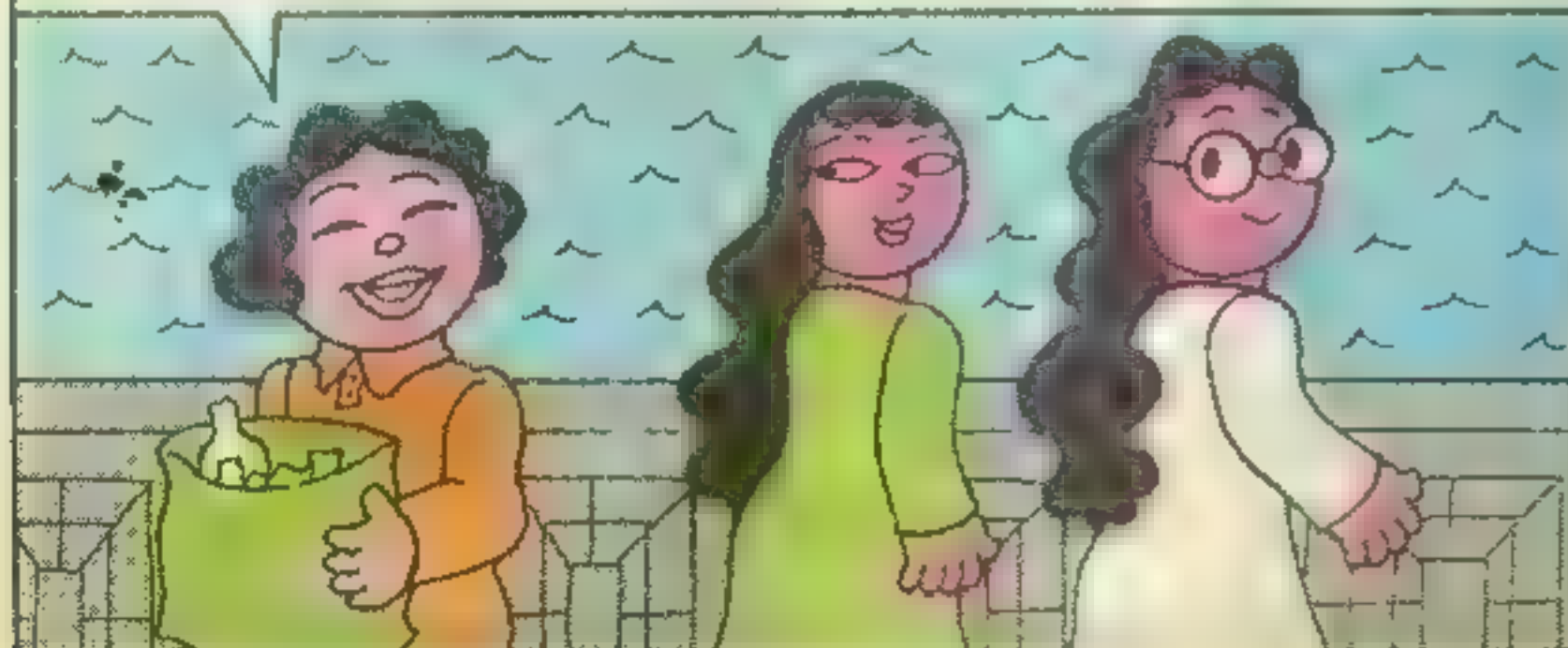
طبعاً لا.. بذلت مجهودات ضخمة لمواجهتها والحد من آثارها، قامت الأجهزة المختصة في دول الخليج بمكافحة التلوث مستخدمة في ذلك أحدث المعدات..



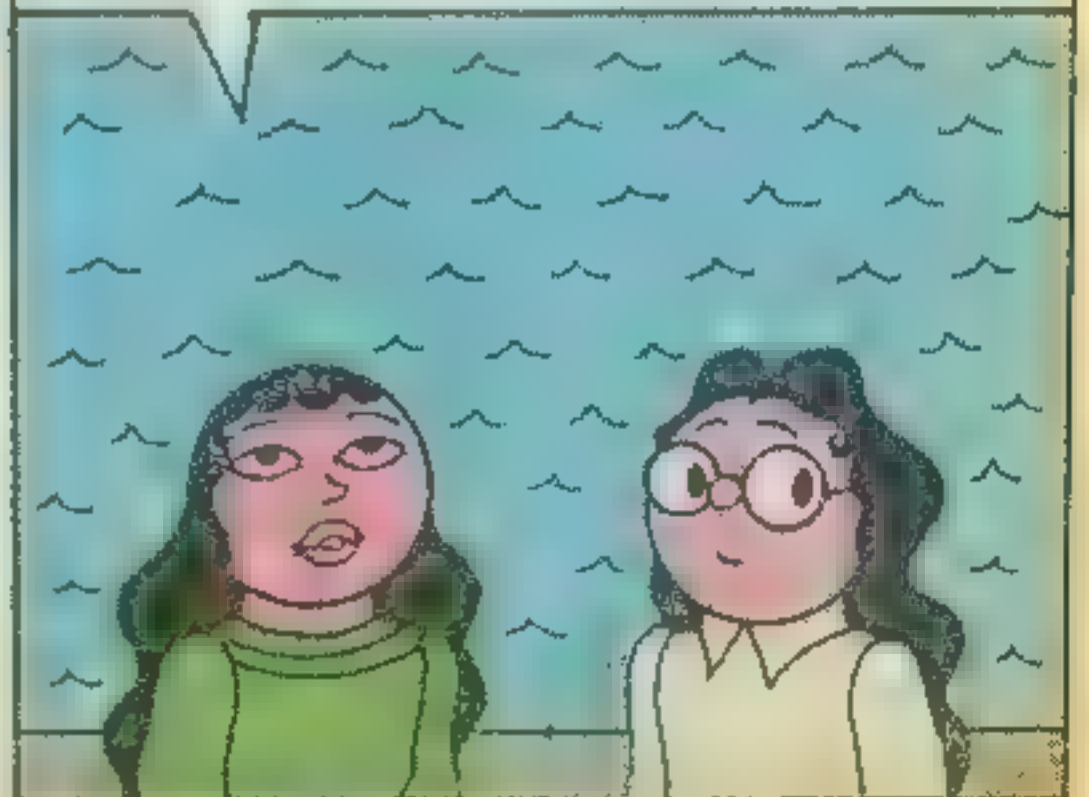
وهل نقف مكتوف الأيدي أمام هذه الكارثة؟!!



عن إذنتكما، دقيقة واحدة ألقى خلالها هذا الكيس في صندوق القمامة وأعود إليكما..



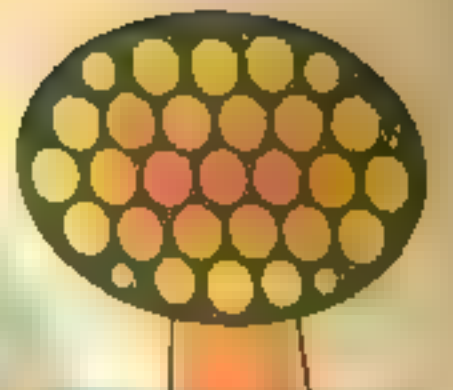
كنا في غنى عن كل هذه المشاكل -





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



ويعتقد فريق كبير من العلماء، بأن تشجيع هذه اللعبة بين الناس منذ الطفولة، ضرورة من ضرورات التربية الإيجابية، للاسهام في بناء شخصية صبورة مكافحة، قادرة على التخطيط والتنفيذ.

وفي الاتحاد السوفييتي، الذي يحتكر منذ سنوات بطولة العالم للشطرنج، أصبحت هذه اللعبة إلزامية لطلاب الرياضيات، وهواية واسعة الانتشار في المدارس والجامعات، بهدف اكتساب عادات التفكير المنظم، وتنشيط الذاكرة، وتقوية الجهاز العصبي.

بل إن العالم الألماني بيتر اودريش، يرى أن لعبة الشطرنج، هي أفضل طريقة لتدريب الإنسان منذ الصغر على الاعتراف بالخطأ، والاستفادة منه، وممارسة النقد الذاتي، وعدم تكرار الأخطاء في المستقبل.

والسبب يكمن في منطق الشطرنج.. فلا مكان للحظ فوق رقعة الشطرنج.. كل شيء يعتمد على سلامة التفكير، والصمود، والوعي بالثغرات عند الخصم، وسرعة الاستفادة منها.

لذلك يقال، إن هذه الهواية، هي خير وسيلة لتدريب الأطفال والكبار، على اجتياز أصعب المواقف، بأعصاب هادئة، وتفكير متزن سليم!

الشطرنج.. يعالج الانطواء والخجل وينشط العقل والذاكرة



مشاكل الحياة، واجتياز المواقف الصعبة، وامتلاك أحد العناصر المهمة للنجاح والتفوق. فالشطرنج، يعتبر أحسن مدرسة تساعد على احترام القواعد، والقوانين، من خلال الأسس التي تحكم هذه اللعبة، التي يعود تاريخها إلى مئات السنين.



الشطرنج لعبة من نوع فريد، الدراسات حول قواعدها وفنونها، ومواهب أبطالها، لا تتوقف.. ويقال إن للشطرنج خصائص علاجية لمشاكل الانطواء والخجل، فضلاً عن تنشيطه للعقل والذاكرة.

يقول الخبراء: إذا دخل الشطرنج عالم الأطفال أو الفتيان، فإنه يسهم في بناء شخصية إيجابية، جادة، قادرة على مواجهة

الذي أدى إلى محنة انقراض الكثير من أنواعها.

ففي مدغشقر.. مثلاً - كان يوجد حتى منتصف هذا القرن، ما يقرب من اثني عشر ألف نوع من النبات، وعندما أزيلت الغابات، اختفى معها نصف هذه النباتات، قبل أن تخضع للدراسة العلمية لمعرفة ما تحمله من عناصر كيميائية أو علاجية.

وفي غرب الاكوادور بأمريكا الجنوبية، كان يوجد عشرة آلاف نوع نباتي، وبعد تدمير الغابات، اختفى معظمها، ويستحيل الآن تقدير الخسائر التي نتجت عن ذلك.

لذلك تنتشر الآن مجموعات من العلماء، في معظم مناطق العالم، للبحث عن الأنواع المجهولة من النباتات، التي تعتبر ثروة مهمة قد لا تقل عن أهمية الثروة البترولية.

الباحثون عن الذهب الأخضر!

فالمواد المستخلصة من النباتات البرية، تساهم في تشغيل وتدعيم صناعات كثيرة من بينها المطاط، والزيوت، والدهون النباتية، والشمع، والمبيدات الحشرية!



ويؤكد العلماء، أن العديد من البلدان الفقيرة، هي الأغنى بالأنواع النباتية.. فالمناطق الاستوائية، تحوي ما يقرب من ثلثي إجمالي أنواع النباتات التي تعتمد عليها صناعات كثيرة في العالم، وخاصة صناعة العقاقير الطبية.

والغريب، أن الكثير من هذه الثروات الخضراء، لم تكتشف مكوناتها بعد.. ويُنظر إليها على أنها بلا قيمة غذائية أو طبية.. الأمر

الحلم الكبير لمعظم الدول الفقيرة، يدور حول العثور على البترول في أراضيها، لتقفز إلى مصاف الدول البترولية الغنية، وتتخلص من ديونها، وقيود تبعيتها للدول الكبرى.

لكن التركيز على حلم الذهب الأسود - البترول - يبعدها عن ميدان كبير وعظيم، اسمه: التنقيب عن الذهب الأخضر.. المتمثل في مئات الألوف من أنواع النباتات، وما تحمله من عناصر غذائية وعلاجية ثمينة.

ففي المناطق الاستوائية والصحراوية التي تشكو من الفقر، توجد أنواع من النباتات تشكل ثروة هائلة، ينبغي الاهتمام بها. والحقائق العلمية تقدم صورة دقيقة.. تؤكد أهمية التنقيب عن الذهب الأخضر..

أساليب جديدة للسيطرة على الطيور

هذا الطائر وحده، يدمر ١٥٪ من محاصيل الفاكهة.

وبسبب الخسائر الناتجة عن الطيور «الجميلة»، اتخذت إجراءات صارمة ضدها، وكانت الحرب التي أعلنتها الصين منذ سنوات قليلة، معبرة عن محنة اليمّة ضد الطيور.. أسفرت عن إبادة الملايين منها.. وأن كان اختفاء هذه الطيور، أطلق العنان لانتشار وتكاثر العديد من الآفات الزراعية، التي اعتادت هذه الطيور إبادتها والخلاص منها.. مما أسفر عن خسائر جسيمة للاقتصاد الزراعي الصيني، أشد قسوة من غارات الطيور!

لذلك برز اتجاه جديد، يعتمد على فهم لغة الطيور الخطرة على المحاصيل الزراعية، والتحكم في سلوكها.. عن طريق لغتها نفسها، أي معرفة أصوات التحذير التي تطلقها عادة عند احساسها بالخطر، وتسجيلها، وتعزيز هذه التسجيلات، ببعض الاشارات البصرية، التي تؤكد وجود الخطر. وبهذه التسجيلات المنطلقة حول المزارع المطلوب حمايتها، والمرتبطة بهياكل صناعية للطيور الجارحة التي تخشاها العصافير، مثل الصقور، حقق العلماء خطوة مهمة في السيطرة على سلوك الطيور، وإبعادها عن المحاصيل، دون حاجة الى حروب الإبادة الشاملة!

هل يمكن التحكم في سلوك الطيور، وإبعادها عن التهام المحاصيل الزراعية، بدلاً من حروب الإبادة ضدها؟

هذا السؤال ينبع من حقيقة مهمة.. وهي ان الطيور المنطلقة في الجو، ألهمت الانسان بالكثير، مثل حلم الطيران، والاحساس ببهجة الألوان، وأوحت للشعراء بأجمل القصائد، فضلاً عن التأمل في روعة الشعور بالحرية والانطلاق.

لكن هذه الطيور ذاتها، تحمل في طياتها وجهاً مزعجاً للمزارعين، يتمثل في التهامها لمقادير هائلة من المحاصيل الزراعية.

الاحصاءات تقول: ان نوعاً من الطيور، اسمه «الحباك».. يستوطن غرب افريقيا، يلتهم ١٠٪ من محاصيل الارز وغيرها من الحبوب.. لم تفلح المواد الكيميائية، والصدمات الكهربائية، في رده أو إبعاده عن المحاصيل الزراعية.

● ● ●

وطائر الزرزور في شمال افريقيا، يعتبر خطراً رهيباً للمزارعين، رغم انه ينتمي الى فصيلة وديعة مفردة من العصافير. فهو يقتحم مزارع الفاكهة، وتنقض أسرابه نحو عناقيد العنب الجاهزة للقطاف، لتنتهي هذه الغارة الخاطفة، بتخريب المحصول.. ويقال ان



من المزارع الى المدن

● الكروكيه رياضية تلعب على أرض مزروعة بالنجيل، حيث يضرب اللاعب كرات بمطارق خشبية، وعليه تمريرها من تحت أقواس معدنية معدة لذلك. واللاعب الذي يصيب الأعمدة الموضوعة في نهاية الملعب قبل غيره يعتبر فائزاً.

● الضفادع التي يطلق عليها اسم ضفادع الأشجار تكون رشيقة الحركة، لدرجة انها تقفز لمسافة ١٥ متراً في الهواء، لتنتقل من شجرة الى أخرى.

● يوجد في العالم مايزيد على سبعة آلاف نوع مختلف من الورود.. ولكل نوع خصائصه الشكلية والوراثية.

● هنود الماتسيس في بيرو يعتقدون انهم يستطيعون الاتصال بالحيوانات التي يعتزمون صيدها، ويحددون معها وقت وموقع صيدها، وهم يبعدون عنها عدة كيلومترات!

● ظهرت في أوروبا شركات سياحية متخصصة للنساء فقط.. بعد ان بلغ عدد من سافرن وحدهن من النساء للسياحة عام ١٩٨٨ في ألمانيا وحدها، حوالي ٣ ملايين امرأة!

● تقع أهم مناطق اللؤلؤ بالوطن العربي على شاطئ الخليج.. وعلى الأخص في سواحل عمان والبحرين، وتعتبر البحرين أكبر سوق لتجارة اللؤلؤ، بينما انخفض اهتمام الكويت بجمع اللؤلؤ بعد تزايد إنتاج البترول.

● يبلغ الانتاج السنوي من الاسفنج في تونس، حوالي ١٠٠ طن، وفي سوريا ٨ أطنان، كما يتم صيد الاسفنج أيضاً في مصر وليبيا ولبنان وفلسطين المحتلة.

● محصول صيد الأسماك في العالم العربي، حوالي ٣٥٠ ألف طن سنوياً، وهو ما يعادل ١٪ من الانتاج العالمي، أي ان نصيب الفرد العربي من الأسماك لا يتجاوز أربعة كيلوجرامات سنوياً.. في حين انه يصل الى ٣٠ كيلوجراماً للفرد في اليابان.

● اكتشف العلماء نوعاً من السم تفرزه غدة في جسم النملة، له فعالية شديدة في إبادة أنواع متعددة من الحشرات.

● يجري الآن إعداد موسوعة علمية عربية لنباتات شبه الجزيرة العربية، وعددها ٢١ ألف عينة تم جمعها من الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة والسعودية واليمن.

سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النسي الحلو

من ريشته، ويضم الأشعار والاساطير.. ومن بين ما كتبه في قصة «القنديل الصغير».. وخالي عيّن مدرساً.. ثم عمل بالصحافة.. ثم أصبح رئيساً للتحزير.

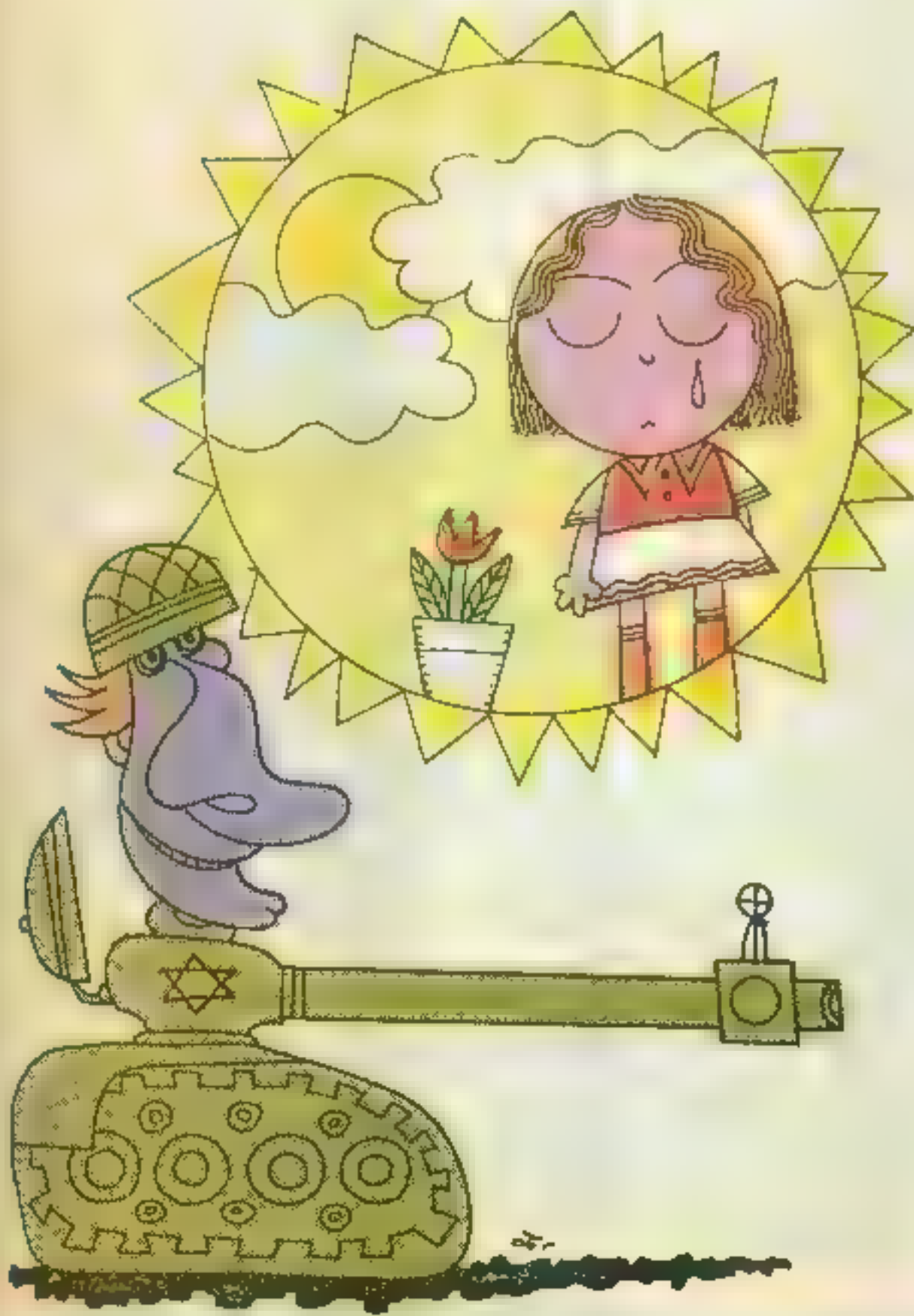
ونزلت الدموع من عينيها، وقالت:

— لكنني لم أكن أعرف ماذا سيحدث يوم ٨ يوليو سنة ١٩٧٢.

وسكنت لميس.

وما حدث في يوم ٨ يوليو ١٩٧٢ أن الكاتب والفنان والمناضل الفلسطيني «غسان كنفاني» كان مع ابنة شقيقته الصغيرة «لميس» وركباً معاً السيارة.. التي انفجرت بعبوة ناسفة وضعتها المخابرات الاسرائيلية لتقتل في لحظة واحدة غسان ولميس.

واستشهدت لميس مع خالها الذي أحبته، واستشهد غسان مع لميس التي أحبها كما أحب كل الأطفال.. وكل الفلسطينيين.



غسان.. ولميس

جلس غسان إلى لميس، وقال لها: سأحكي لك حكاية القنديل الصغير.

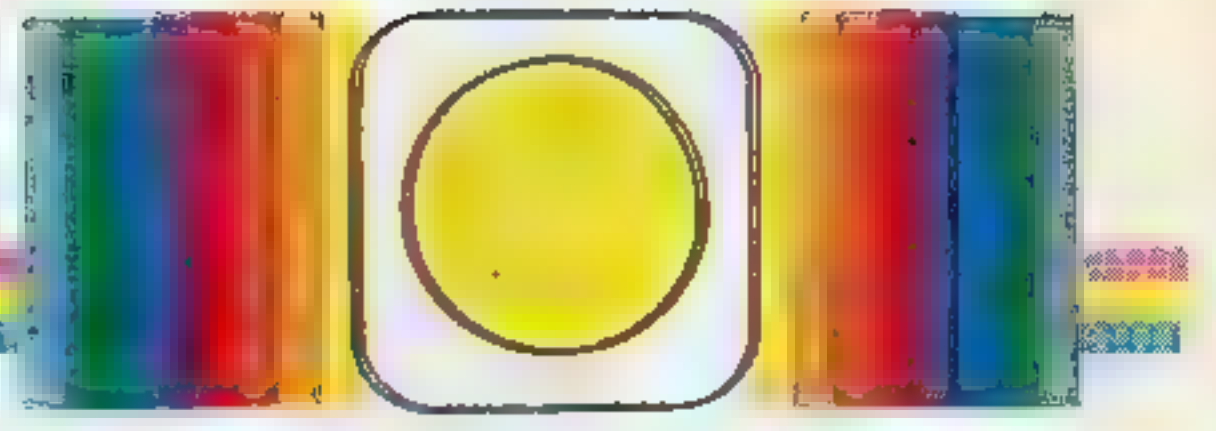
ذات صباح صحت المدينة على خبر حزين.. لقد مات الملك العادل، وكانت له ابنة صغيرة، وفي وصيته لابنته قال: كي تصبحي ملكة يجب أن تحملي الشمس الى القصر.. وإذا لم تستطعي ذلك ستقضي حياتك في صندوق خشبي مغلق. تسلمت الأميرة الجبل العالي لتمسك الشمس.. لكن الشمس بعيدة جداً.. حبست نفسها في حجرتها حزينة. لكن الحكيم العجوز أخبرها: إن أباك أوصاني بإشعال شمعة كبيرة، فإذا ذابت قبل أن تدخل الشمس القصر صار عقابك واجباً. وذات يوم حاول عجوز يمسك قنديلاً أن يدخل القصر، والحرس يمنعون، فقال: كيف لا يستطيع عجوز أن يدخل القصر وتريد أن تدخل الشمس إليه؟ فطلبت الأميرة احضار كل رجل يحمل قنديلاً، وجاء الرجال بقناديلهم، وكان الضوء يتوهج كالشمس، فأمرت الأميرة أن يهدموا الأسوار العالية.. ويوسعوا الأبواب الضيقة.. ورأت الضوء يغمر القصر كالشمس، وتحققت الوصية، ودخلت الشمس لأول مرة للقصر وأصبحت ملكة.

— ما رأيك يا لميس في هذه الحكاية؟

— جميلة جداً يا خالي غسان.

لميس.. حدثينا عن خالك يا لميس.

— خالي اسمه «غسان كنفاني» ولد في مدينة عكا بفلسطين، وعاش في يافا.. وذلك في عام ١٩٣٦، وبعد عام ١٩٤٧ عاش بين دمشق والكويت، ثم استقر في لبنان.. وكتب أولى قصصه وهو في سن الرابعة عشرة، وكتب قصصه عن مأساة فلسطين، والقضية الفلسطينية.. وكتب القصة والمقال وقصص الأطفال.. لقد اعتاد خالي أن يقدم لي كتيباً صغيراً في يوم عيد ميلادي في ١٢ يناير، وكان الكتيب مزيناً برسوم بديعة



حكاية الولد سرحان

أنا سرحان.. لا.. لا.. انتظروا قليلاً أنا إسـمي الحقيقي «سامح» لكن كل الناس وأولهم اسـرتي ينادونني دائماً سرحان.. ومصممون ومتأكدون من اننى دائماً سرحان وفي عالم آخر.. شيء غريب.. أين هو هذا العالم الآخر وأنا موجود وسطهم دائماً؟!

على العموم أنا عودت نفسي إلا أزعل، وألا أناقشهم.. واسم سرحان أحسن من «قرفان» أو «غضبان».. وبينى وبينكم هو سبب شهرتي في المدرسة والحي. أصبح إسـمى سرحان منذ خمس سنوات.. بعد المقلب الذي انتهى - والحمد لله - على خير.. وتحول الى حكاية مثل نوادر جحا.. كلما حكيتها لصديق يموت من الضحك ولا ينساها.. ويحكىها بسرعة لأصحابه وجيرانه.. أحكيها لكم الآن..

ولكن.. انتظروا.. ما هذا؟ أين أنا؟.. ما هذا الشارع؟.. وأين كنت ذاهباً؟.. الأفضل أن أعود من أول الشارع. يا خبر.. الشارع طويل جداً.. متى سرت كل هذه المسافة.. أه.. الحمد لله.. أعرف هذا المكان.. إنها مدرستي.. مدرستي هناك.. هاهي.. إذن أنا كنت ذاهباً الى المدرسة.. فعلاً فعلاً.. بدليل ان حقيبة المدرسة معلقة على ظهري.. أحمـدك يارب.

بالتأكيد هذا يوم المفاجآت.. المدرسة خالية وهادئة تماماً.. ربما تأخرت فبدأت الدراسة.. أم ان اليوم عطلة؟ لا.. لا.. مستحيل.. بدليل اننى في طريقي للمدرسة فعلاً.. وضروري رأيتنى أمى وأنا خارج من المنزل.

— صباح الخير يا عم عبدالعزيز.

— صباح الخير!!.. لماذا تعود للمدرسة ياسرحان؟

هل نسيت شيئاً في الفصل؟

آخ.. هذه هي الحقيقة فعلاً.. أول مرة أسرح! ضروري أرجع إلى البيت بسرعة قبل أن يقلق أبى وأمى.. وعلى العموم هذه فرصة لأحكي لكم الحكاية لتتسلى في الطريق.. لكن أنا نسيت.. أي حكاية كانت؟ بسيطة.. أنا عندي حكايات كثيرة جداً.. لكن



انتظروا.. أصدع على الرصيف أولاً.. وأحدد اتجاهي للمنزل بتركيز.. هكذا أفضل.. والآن مارأيكم أحكي لكم حكاية لا.. لا.. الأول أعرفكم بنفسي.

عمري.. آه لا أذكر بالتحديد ١١ أم ١٢ سنة.. أحب جداً قراءة القصص الخيالية.. وخصوصاً المربعة.. وقراءة نوادر وطرائف حياة المخترعين وطريقة تفكيرهم وأقرأ قصص اختراعاتهم.. بشغف.. وأحب أن أجرب كل شيء بنفسي.. وأكره الأوامر جداً جداً.. بمجرد سماعها أسرح فعلاً وأنسى كل شيء..

عندي في البيت زوج من كل طير وحيوان اليف.. عصافير وحمائم وضفادع.. سلحفاة.. صحيح كلهم في الحديقة.. أقصد كانوا في الحديقة.. بصراحة لست متأكداً إن كانوا موجودين.. أم أهدتهم أمي لاصدقاتنا بعد تكاثرهم الغريب.

لكن الأكيد.. ان عصافير الكناريا مازالت موجودة بشرفة غرفتي.. مع مجموعة جميلة ورائعة من النباتات.

أجمل وقت أقضيه خارج المنزل.. هو في مكتبة شارعنا.. صاحبها الاستاذ «جميل» أصبح صديقي.. أشتري أغلب الكتب والمجلات من مصروفي كل يوم خميس.. لأنني دائماً أنسى صرف مصروفي في المدرسة.. والاستاذ جميل في أحيان كثيرة يقسط لي ثمن الكتب الغالية.. وبمناسبة نجاحي كل سنة يهديني واحداً من أجزاء الموسوعة العلمية الكبيرة!.. وفي كل المناسبات يقترح هو على اسرتي وأصدقائي الكتاب الذي يعلم انه سيكون مفاجأة سعيدة لي.

الغريب.. ان مدير مدرستي كل سنة في حفل التخرج.. يكرر نفس العبارة بنفس الدهشة.. وهو يرفع نظارته الطبية ويحلق في:

— معقول!.. معقول انت تطلع الأول ياسرحان! صحيح انك ذكي ومهذب وواسع الاطلاع وموهوب في الرسم وفي كتابة التعبير والشعر.. لكن مشاكل سرحانك لا تحصى طوال العام!..

لكن بالتأكيد ستضحكون عندما تسمعون قصة اسم «سرحان».. ياترى هل حكيتهما لكم أم لا.. آه.. ماهذا.. انتظروا.. هس.. هس..

فراشة رائعة.. تحفة.. لن أتركها.. بسرعة إجر ياسرحان.. عادت للحديقة.. وراءها.. آه أختي.. هنا

خلف الشجرة الكبيرة.. لم أتصور أبداً أن أجنحة الفراشة بها كل هذه الألوان.. وبهذا التناسق الجميل.. إنها تحفة لن أتركها أبداً.. أخ.. لقد رأيتني.. هاهي ترفع أجنحتها لأعلى وتغلقها.. ما هذا.. اختبأت داخل قلب زهرة.. هيا ياسرحان هذه فرصتك.. بسرعة وثبات أمسك بطرفي جناحيها بقوة.. واحد.. اثنان.. هوب.. الله الله.. ما أجملك.

— لماذا ترتجفين؟.. ولماذا تعاتبني نظراتك؟.. عيناك جميلتان جداً رغم انهما نقطتان حزيتان!



وانطلق سرحان في حديثه مع الفراشة ناسياً كل ما حوله.. فلا يسمع أبواق السيارات.. أو عبارات الغضب من المارة الذين يصطدم بهم.. أو يدوس أقدامهم.. وهو متدفع في اتجاه المنزل يحاور صديقه الجديدة.

لا.. أرجوك لا تبكي.. فأنا أنقذت حياتك.. هل تدركين ان أي حشرة كبيرة أو طير جارح كان سينقض عليك في الحديقة ويلتهمك في ثوان.. لكن أنا سأجعلك



ورأت والدته ما يحمله.. وفهمت كل شيء.. فقالت
تؤنبه:

— أبحث عنك كالعادة ياسرحان.. الدراسة انتهت
منذ ثلاث ساعات.. نبهتك مراراً أن تنتظر في ساعتك
لتعرف أين أنت.. وأين يجب أن تذهب.. وكم من الوقت
تأخرت.

بسرعة نظر «سرحان» في يده وأجاب..

— آسف يا أمي.. الساعة هي السبب.. فلم تذهب
معي إلى المدرسة اليوم!!



والآن يا أصدقائي أقول لكم الحقيقة.. أنا لست في
الحقيقة «سرحان» إنما في أغلب الأحيان أدعي
السرحان لأهرب من زملائي وجيراني الذين لا يحبون
الهوايات المفيدة.. وهواياتهم تضيع الوقت في التفرقة
أو لعب الكرة.. ولكن أمامي مشكلة الآن.. من أعطاني
هذه الفراشة وهذا الكتاب الرائع عن الحشرات.. عموماً
هي فرصة جميلة لكتابة بحث عن الفراشات!

■ تمت ■

خالدة.. سأحفظك في ألبوم أنيق.. وأجمع حولك
عشرات من صديقاتك الفراشات الجميلات مثلك
فقط!.. هاها.. ولن تشعري بالوحدة أبداً.. يوماً ما
أهديكم لمدرستي.. أو إلى كلية العلوم.. أو أحد
المتاحف.. صدقيني هذا أحسن من حياة اللعب
والفراغ فقط!

هاهو شارعنا.. ندخل المكتبة أولاً..

— صباح النور ياسرحان.. ما هذه الفراشة
الجميلة؟!

— من فضلك يا أستاذ جميل اعطني ألبوماً
للفراشات.. وجزء الموسوعة الخاص بالحشرات..
وسأعيده لك غداً إن شاء الله.



وأخذ سامح يجرى متلهفاً العودة لحجرتـه
لاكتشاف عالم الفراشة.. فقد قرر أن يحكي مغامرتـه
ويكتبها في مجلة المدرسة.

اصطدم «سامح» بوالدته وهو مندفع إلى داخل
المنزل فانتبه متدهشاً:

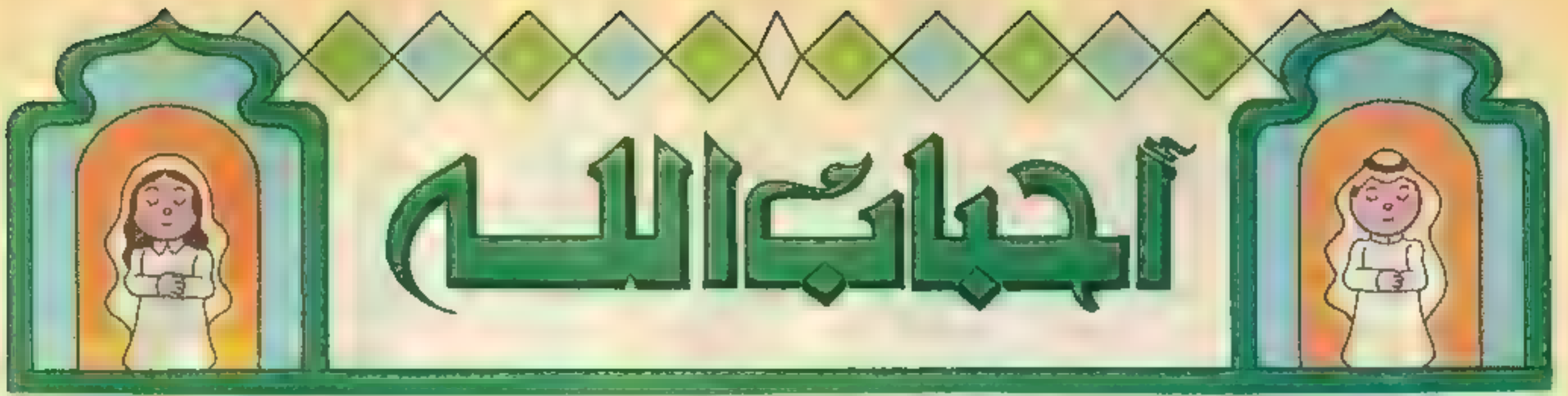
— أمي.. لماذا تقفين أمام المنزل؟ أين أنت ناهية الآن؟



روبيون

سيناريو ورسوم:
عبد القبال





وصفة إيمانية.. للوقاية من الأمراض النفسية

كما أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن بعض الناس، الذين نالوا مراتب عالية، يغبطهم عليها الأنبياء والشهداء، فيتمنون أن ينالوا مراتب مثلهم.

وقد نال هؤلاء تلك المراتب والدرجات العالية، لأنهم تحابوا في الله، قال عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يضع الله لهم يوم القيامة منابر من نور، فيجلسهم عليها، فيجعل وجوههم نورا، وثيابهم نورا، يفرز الناس يوم القيامة ولا يفرعون وهم أولياء الله، الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

يبقى بعد ذلك (العمل) وقد حدثنا الإسلام العظيم، على العمل، حتى ولو كنا نملك أموالاً وثروات كبيرة، فقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده، رغم أنه لم يكن محتاجاً، وقد كان خليفة في الأرض، كما أخبرنا الله تعالى.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مأكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده».

وقال: «لأن يحتطب أحدكم حزمة على ظهره، خير من أن يسأل أحداً، فيعطيه أو يمنعه».

هكذا نرى أن الإيمان والعمل وحسب الناس، كلها من خصائص المؤمنين الصالحين، المتمسكين بدينهم، لذا تجدهم أكثر تحصيناً ووقاية من تلك الأمراض، التي يعاني منها البعض في هذا الزمان، بسبب الخوف والقلق، والحقد والحسد، والغيرة والتوتر.

فلنكن مؤمنين صالحين، نعمل بجِد، ونحب في الله، ونحب الخير للناس، أملاً في السعادة في الدنيا والفوز في الآخرة.

سأل المذيع التليفزيوني، أستاذ الطب النفسي، أن يقدم للناس نصيحة، كي لا يقعوا فريسة للقلق والخوف والحزن والتوتر، وتعينهم على النجاة، من الكثير من الأمراض النفسية والعضوية، التي قد تنتج عنها، فماذا كانت نصيحته؟



أجاب الأستاذ الدكتور أحمد عكاشة، أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة، فقال: هناك ثلاثة أمور، لو تمسك بها الناس، كانت سبباً في وقايتهم ونجاتهم، وهي: (الإيمان، والعمل، وحب الناس).

معنى ذلك، أن المسلم، المتمسك بدينه، الذي يطبق تعاليم إسلامه، يكون في مأمن من تلك الأخطار، فبالنسبة للإيمان، فهو مؤمن بالله ورسوله، وإيمانه يفرض عليه الأمرين الآخرين، وهما الإخلاص في العمل، وحب الناس. ولنستعرض معاً الأحاديث التي تحضنا على ذلك.

نبدأ أولاً بحب الناس، حيث أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، إنها سمة من سمات المسلمين، فقال: «.. وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً، فالإيمان والحرص على ممارسة العبادة، تطيع نفس المسلم على الخير، تجعله يحب الخير للناس، فلا يحقد على أحد منهم، بل يقترح لفرحهم، ويسعد لسعادتهم».

والمؤمن لا يصاحب الناس، من أجل مصلحة شخصية، أو فائدة دنيوية، بل يحب المؤمنين الصالحين.. أنه حب في الله، فيسعد بهذا الحب في الدنيا، وينال خير الجزاء في الآخرة. فإن من بين السبعة، الذين يظلمهم الله في ظله، يوم لا ظل إلا ظله - يوم القيامة - «.. ورجلان تحابا في الله، اجتمعا عليه، وتفرقا عليه».

ركعتان قبل الشهادة

ذهب عدد من الرجال، إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، تظاهروا بالإسلام، وسألوه أن يبعث معهم بعض المسلمين، كي يفقهوهم في الدين، ويعلموهم القرآن الكريم.

بعث النبي معهم ستة من الصحابة، وجعل عاصم بن ثابت رضي الله عنه أميراً عليهم، وفي الطريق حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان.

غدر هؤلاء الرجال بالصحابة الستة في الطريق، استعانوا عليهم بمائة من المشركين، قتلوا أربعة من الصحابة، بعد مقاومة شديدة، وأسروا الاثنين الآخرين، انطلقوا بهما إلى مكة كي يبيعهوهما هناك.

كان أحد هذين الأسيرين، الصحابي الجليل (خبيب)، الذي جاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر، وقتل مشركاً اسمه (الحارث) في تلك الغزوة.

وجدها ابفاء (الحارث) فرصة، اشتروا (خبيباً)، كي يقتلوه، انتقاماً لأبيهم المشرك. حبسوه فترة قبل قتله وذات يوم، طلب خبيب (شفرة)، كي يزيل بعض الشعر من جسمه استعداداً للشهادة في سبيل الله. وبينما كانت الشفرة في يده، أقبل طفل صغير من أبناء المشركين وجلس على رجل خبيب.

صرخت إحدى النساء، ظنت أن خبيباً يمكن أن يؤذيه بالشفرة، انتقاماً منهم، ولكنه قال لها: لا تخافي، فإن الغدر ليس من طبع المسلمين.

مر الوقت، وحان موعد تنفيذ حكمهم الظالم عليه، لم يخف، ولم يجزع، ولكنه قال لهم: اتركوني كي أصلي ركعتين.

صلى خبيب بإطمئنان، وبعد الصلاة، قال: لولا أن تقولوا: خاف من القتل لزدت من الصلاة، ثم قال أبياتاً من الشعر كان منها:

ولست أبالي حين أُقتل مسلماً

على أي شق كان في الله مصرعي

حوار في السرداب المظلم

ما في الأمر، إنك ستقف على المنبر وتقول للناس في المسجد: إننا أتقياء أوفياء، نحب الناس، ونسعى من أجل خيرهم، فما رأيك؟

قال الشيخ: إنها جريمة أكبر.. إنها خيانة لله ورسوله وللمسلمين.. والله لن أفعل ذلك، حتى لو أعطيتني ملء الأرض ذهباً.

قال أبوقفة: إنك بذلك تُعرض نفسك للخطر.. افعل ما نأمرك به.. وإلا واجهت أشد العقاب.. قال الشيخ: هل أخشى عقابك في الدنيا، ولا أخشى عقاب الله في الآخرة.. والله لن أفعل ذلك أبداً.

ظهر الغضب على وجه أبي قفة، ثم نظر إلى أحد أتباعه قائلاً: خذ به إلى السرداب المظلم، هيا بسرعة، قبل أن يظهر ضوء الصبح، ونفذ العقوبة (رقم ثلاثة).

ظل الشيخ ثابتاً، فهو لا يعرف ما هي

ولا قوة إلا بالله. لم يكن الشيخ يعرف، أن واحداً من اللصوص، يمشي خلفهم، كي يحمي ظهورهم، فلا يتمكن أحد من مهاجمتهم، أو إتباع خطواتهم.

شعر الشيخ بيد قوية تمسك به، نظر خلفه، فوجد رجلاً قوياً طويلاً كالمارد، أمسك به، ودفعه أمامه إلى دار أبي قفة.

رأى الشيخ عجباً داخل الدار، إن أبا قفة يرأس عصاية خطرته.. فلما أدخلوه عليه، قال له: أيها الشيخ.. لقد كشفت أمرنا، وأصبحت تُشكّل خطراً علينا.. لذا فليس أمامك، إلا أن تساعدنا، وسنغدق عليك العطاء.. سنعطيك مالاً كثيراً، ورزقاً وفيراً.

قال الشيخ في دهشة: أنا؟! أنا! أساعدكم؟! أنا الذي أدعو الناس إلى الخير، أعمل لصالاً؟

قال أبوقفة: لن تعمل لصالاً، ولكن كل

مدّ الديك الأبيض عنقه، حرك عرقه، أطلق صيحة، فتح الشيخ مجاهداً عينيه، أدرك أن الليل سيرحل، وسيعقبه أذان الفجر، نهض بسرعة كي يتوضأ، ثم تهيأ، كي يمضي لصلاة الصبح.

●●●

كان القمر في تلك الليلة، يظهر تارة، ثم يختفي خلف سحب كثيفة تارة أخرى، مضى الشيخ في طريقه، لاحظ شيئاً عجيباً أمامه، رأى أشخاصاً يتحركون في الظلام، كانت حركاتهم مريبة، ماذا يفعلون؟

لقد خرجوا من بيت أحد التجار، كانوا يحملون أكياساً على ظهورهم، ساروا بها مسرعين، شك الشيخ مجاهداً في أمرهم، سار خلفهم، انهم لصوص مجرمون، إلى أين سيذهبون بما سرقوا في تلك الليلة؟

ظل يراقبهم في حذر، فإذا صعدوا مرتفعاً صعد خلفهم، وإذا دخلوا زقاقاً دخل بعدهم، حتى وصلوا إلى دار كبيرة، فوقفوا أمامها، ثم طرّقوا بابها طرّقاً خفيفاً، شعر الشيخ مجاهداً بالدهشة!! ماذا يفعلون؟! إنها دار (مناع أبو قفة).. كيف ذلك؟! إن أبا قفة يدعي حماية أهل القرية من اللصوص، ويأخذ منهم أموالاً مقابل حمايتهم، وكلما حدثت سرقة، يتظاهر بالبحث والتنقيب عدة أيام، حتى يتمكن من إعادة المسروقات إلى أصحابها.. هل من المعقول، أن يكون شريكاً لهم، بل مستولاً عنهم!!

قال الشيخ لنفسه: ينبغي أن أنتظر قليلاً.

بعد أن طرق اللصوص، باب (أبي قفة)، ساروا مسرعين إلى الجهة الخلفية من الدار.. وقفوا خلف شجرة كبيرة، حتى قُتِح باب صغير، فتسللوا منه مسرعين إلى دار أبي قفة.

كاد الشيخ مجاهداً، لا يصدق نفسه! راح يضرب كفاً بكف، وهو يقول: لا حول





هَذَا لَيْسَ تَعْصِبًا

التَّعَصُّبُ مذموم، لكن البعض لا يفهم معنى التعصب، فإذا رآك أحدهم معتزاً بإسلامك، مدافعاً عن دينك، تبين محاسنه للغافلين، وترد عنه كيد الكائدين، قال لك: لا داعي للتعصب!! من يقل هذا، لا يعرف معنى التعصب.

معنى التعصب في اللغة العربية، هو أن يدافع الرجل عن عشيرته، وينصرهم سواء كانوا ظالمين أو مظلومين.. على حق أو على باطل، وهذا أمر لا يقره الإسلام العظيم.

سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً: ما العصبية - والتعصب مأخوذ من العصبية - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أن تعين قومك على الظلم».

وقال صلى الله عليه وسلم: «ليس منا من دعا إلى عصبية، وليس منا من قاتل على عصبية، وليس منا من مات على عصبية».

وليس معنى ذلك ألا يحب الإنسان قومه وعشيرته، فقد سأل رجل رسول الله قائلاً: أمن العصبية أن يحب الرجل قومه؟ قال: «لا، ولكن من العصبية أن يعين الرجل قومه على الظلم».

والإنسان يدافع عن عشيرته بطرق مشروعة مداموا على حق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يائثم».

فإذا كان المسلم يدافع عن عشيرته - إذا كانت على حق - دون أن يتهم بالعصبية أو التعصب، فمن الأجدر أن يدافع عن دينه.. يحبه ويعتز به، ويفخر بالانتماء إليه وهذا ليس تعصباً، بل واجب.

فلنكن جميعاً مدافعين عن ديننا، معتزين بإسلامنا ولكن بالعلم والعمل، بالحكمة والموعظة الحسنة.

(مناع أبو قفه)؟ قال الشاب: لا، قال الشيخ: إذن فما بالك، بمن كان في حماية الله؟ قال الشاب: ماذا تعني؟! أجاب الشيخ: إن من يصلي الصبح، يكون في جوار الله وحمايته طوال يومه.. ومن يعتد على رجل في جوار الله وحمايته، يلحق جزاء عمله.

شعر الشيخ أن الشاب مستعد لسماع المزيد، قال له: ما اسمك؟ أجاب الشاب: اسمي عبدالغفار. قال الشيخ: هل يمكن أن تفك رباط عيني كي أراك؟

استجاب عبدالغفار للشيخ مجاهد، فك الرباط، فمسح الشيخ عينيه ثم قال لعبدالغفار: هل تسمع عن الحجاج بن يوسف الثقفي؟ قال عبدالغفار: نعم.. كان ظالماً.

قال الشيخ: حكّم الحجاج ذات يوم على رجل بالقتل، وأمر (سالم بن عبدالله) أن يقوم بالتنفيذ، فسأل سالم ذلك الرجل قائلاً: هل صليت الصبح؟ قال الرجل: نعم، فلم يقتله عبدالله. وعاد مسرعاً إلى الحجاج، فقال له الحجاج: ما الذي منعك من قتله؟ أجاب سالم: سمعت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن إيذاء من صلى الصبح، لأن من صلى الصبح، يكون في حماية الله وجواره وذمته طوال يومه.. لذا فقد كرهت أن أقتل رجلاً قد أجاره الله.

فاضت دمعاً من عين عبدالغفار، ثم قال للشيخ مجاهد انتني أشعر، بعدم الرضا عن نفسي منذ فترة طويلة، وكثيراً ما كنت أفكر في التوبة، والرجوع إلى الله، ويبدو أنه أن الأوان، وستكون تويتي على يدك أيها الشيخ، قال الشيخ مجاهد: تأمل اسمك أيها الشاب، فأنت عبدالغفار.. فإله تعالى يغفر الذنوب، لمن تاب توبة صادقة، قال عبدالغفار للشيخ مجاهد: أبسط يدك كي أبايعك.. فقد ثبت إلى الله، ولن أعصى له أمراً بعد اليوم، وسأكون عوناً لك.. هيا بنا كي نهرب معاً، أملاً في النجاة.

قال الشيخ: لا يكفي أن تنجو بأنفسنا، علينا أن نعمل معاً، كي ننقذ الناس من ظلم أبي قفه.

العقوبة رقم ثلاثة، ولكن لا بد أنها شيء خطير، تقدم منه شاب قوي، ثم ربط عينيه، وقاده إلى مكان بعيد.

● ● ●

شعر الشيخ مجاهد أنه وحيد مع ذلك الشاب، وأنهما في مكان بعيد، سألته قائلاً: قل لي أيها الشاب: هل أشرقت الشمس؟ أجاب الشاب: لا.. لم تشرق بعد، قال الشيخ: إذن، دعني أصلي الصبح، قبل أن تشرق الشمس.

تأثر الشاب، ثم قال للشيخ لا مانع عندي.. يمكنك أن تصلي، قال الشيخ: ولماذا لا تصلي معي؟.. ظل الشيخ يتحدث إليه، حتى أقنعه بالصلاة معه.

وقفوا للصلاة، كان الشيخ يتجه إلى الله بالدعاء وهو ساجد، ويسأل الله أن يُفرج كربته، ويجعل له مخرجاً، وكان الشاب يسمع دعاء الشيخ وهو ساجد بجواره.

فلما انقضت الصلاة، قال الشيخ مجاهد لذلك الشاب: هل تستطيع أن تؤذي أحداً، إذا كان في حماية سيدك





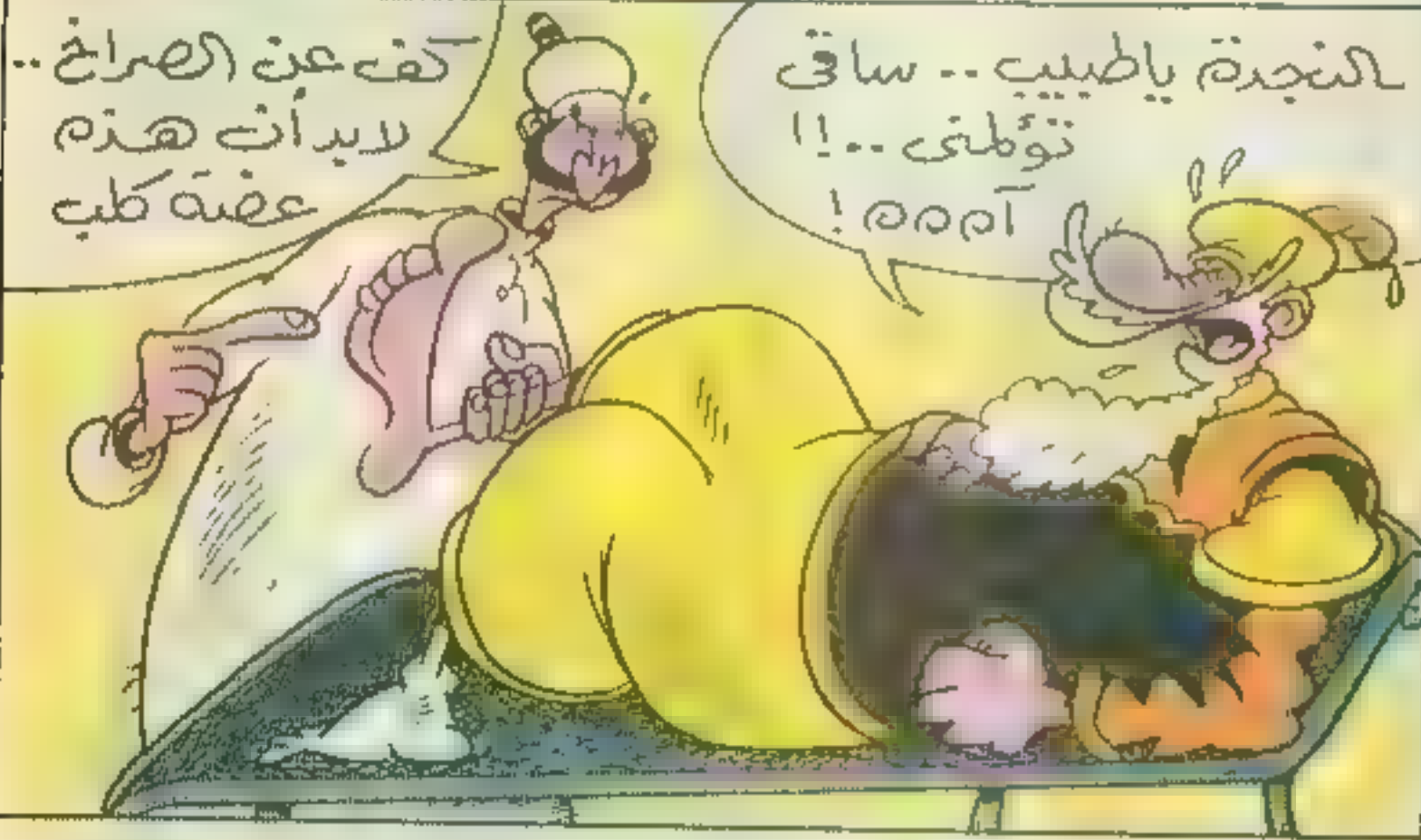
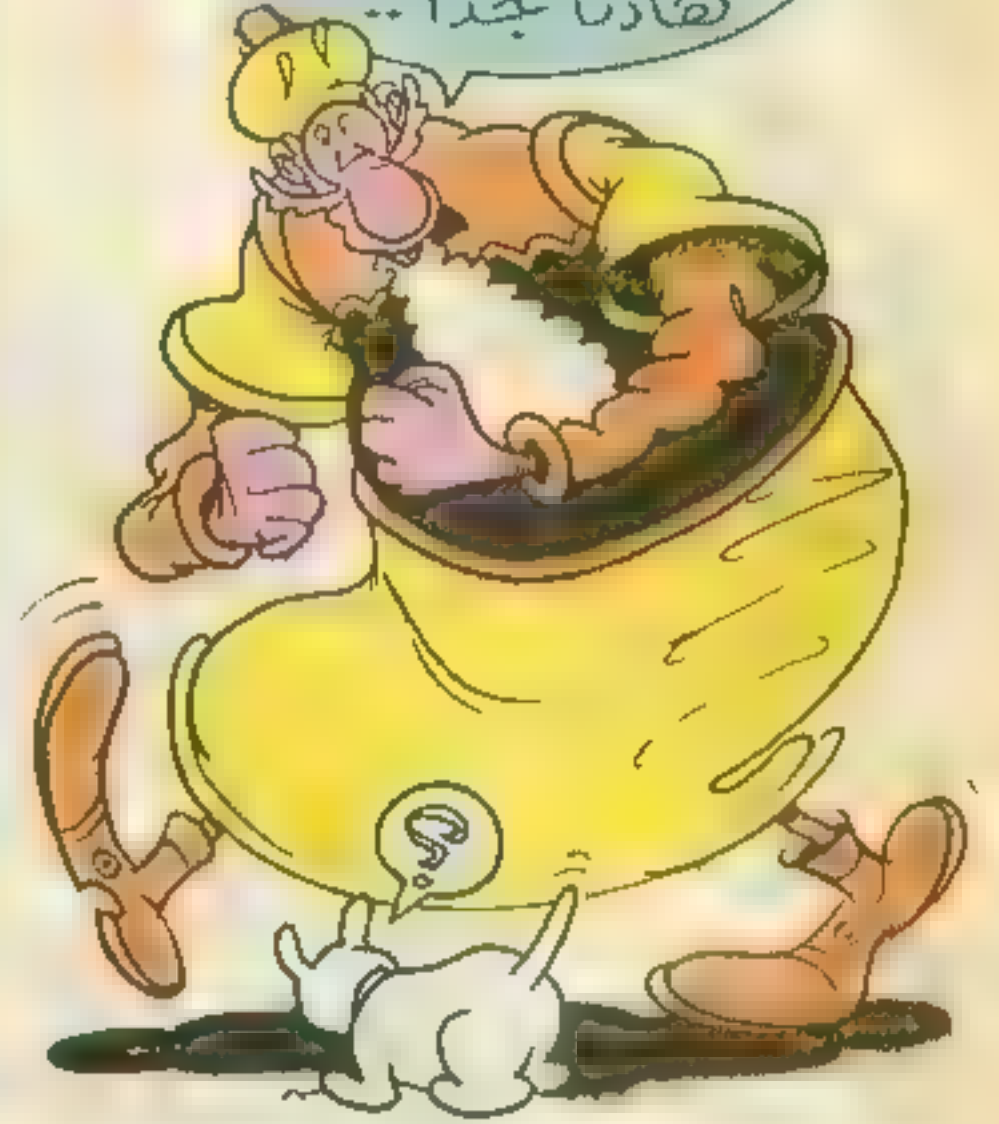
آه... آآآ



ما أياك يا صديقي الصغير
أن تأتي معي إلى
المنزل؟



يا سلام!! هذا الكلب
ظريف جداً.. ويبدو
هادئاً جداً..



كف عن الصراخ..
لا بد أن هذه
عضة كلب

النجدة يا طبيب.. ساق
تؤلمني..!!
آه.. آه..!!



آه..
ساق تؤلمني
هدأ.. يجب
أن أذهب
إلى الطبيب
..



منذ الصباح وأنا أرتقب
كل الحالات التي
عضها هذا الكلب!

!!

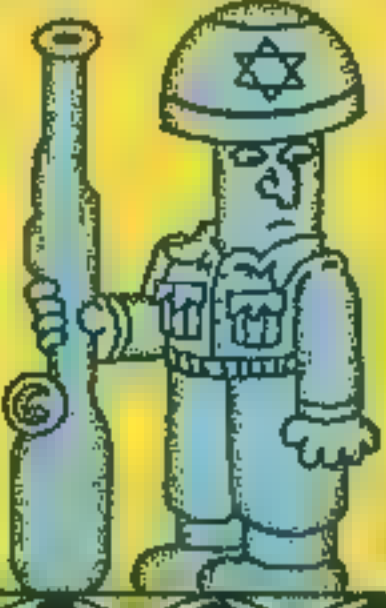


كلب صغير.. هادئ جداً
وظريف جداً..

كيف
عرفت؟

عيون .. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



خلال شهر واحد..!

قالت صحيفة (عل هامشمار) أن وزارة المالية الإسرائيلية أعلنت أن الإنخفاض الكبير في جباية الضرائب، والزيادة الكبيرة في قيمة الواردات.. أدى الى عجز مالي وزاري هائل، يُقدَّر بحوالي (٨٥٠) مليون شيكل في شهر فبراير وحده.. مما يعد أكبر زيادة في العجز المالي تحدث خلال شهر واحد.. فقط!!

ماطلون..!

قالت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن هيئة التأمين الوطني الإسرائيلية تلقت خلال شهر فبراير الماضي حوالي (٥٨) ألف طلب من العاطلين في اسرائيل.. قُدِّم منها حوالي (١٠٦٠٠) طلب دفعة واحدة.. مما يسجل زيادة كبيرة في عدد العاطلين في اسرائيل في شهر فبراير عنه في شهر يناير تُقدَّر بحوالي (٤) في المائة.

مدارس فير مجهزة

ممثلو آباء التلاميذ العرب.. قالوا أن أكثر من (٨٠) بالمائة من المدارس العربية في اسرائيل، غير مجهزة لإستقبال التلاميذ، حيث يوجد نقص شديد في الأجهزة والمعدات.. وكذلك في إجراءات الحماية الأمنية.

السفاح .. قاتل العرب!



● ذكرت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية أن محكمة تل أبيب قد أصدرت حكماً بالسجن (٢٠) عاماً على (عامى فوقو) المتهم بقتل (٧) عمال عرب في قطاع غزة، وإصابة (١٠) آخرين بإصابات بالغة يوم ٢٠ مايو ١٩٩٠. يبلغ (فوقو) ٢١ عاماً.. وذكر أثناء التحقيق معه أنه قتل العمال العرب لأنه يحمل في صدره كل البغضاء والكراهية للعرب.. ولأنه عندما كان عمره (١٣) عاماً قام أحد العمال العرب بضربه، بينما قام آخرون بالسخرية منه.. لذلك قرر الانتقام من العرب عندما نتاح له الفرصة.

وزير الصحة والأطباء يرقون المرضى!

ذكرت صحيفة (دافار) الاسرائيلية أن محكمة العدل العليا في اسرائيل.. أصدرت قراراً يدين وزير الصحة ومديرى المستشفيات الحكومية، ويتهمهم بالحصول على الأموال اللازمة لعلاج الأطفال من المرضى النفسيين.. وطالبتهم المحكمة بإعادة الأموال التي سرقوها!

أحداث ..

لا تكتب عنها

صحف العدو

العدوان على

«الصابحة»!

في الساعة العاشرة من مساء يوم ٢ نوفمبر عام ١٩٥٥، باغتت قوة اسرائيلية كبيرة أحد المواقع المصرية الأمامية في «الصابحة» على الحدود التي تشكلها سريسة من المشاة، تعمل كنقطة إنذار.. وقد تحركت القوة المهاجمة إلى منطقة الصابحة المنزوعة السلاح، واستمرت المعركة سبع ساعات، نشب فيها قتال عنيف، متلاحم، وقد ساهم السلاح الجوي المصري مساهمة فعالة في المعركة، فسيطر على جوها، وتمكنت القوات البرية المصرية من السيطرة بدورها على الموقف.. فلم تستطع قوات العدو الصمود أمام الهجوم المضاد الذي شنته القوات المصرية عليها.

وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم التالي، تمكنت القوات المصرية من إقتحام الموقع.. وكان القتال مستمراً من العاشرة مساء يوم ٢ نوفمبر ١٩٥٥، حتى الثالثة من مساء اليوم التالي.



(٣٠) ألف شيكل تعويض!

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الاسرائيلية أن المحكمة العليا في تل أبيب قد ألزمت رئيس التحرير السابق لمجلة (هاعولام هازه) الأسبوعية الاسرائيلية بدفع مبلغ (٣٠) ألف شيكل تعويضاً لعضو الكنيست السابق (عكيبا نوف) بسبب المقال الذي كان رئيس التحرير السابق (أوري أبري) قد نشره ضده منذ ثماني سنوات.. وجاءت الحقائق والأدلة التي إعتد عليها منافية للواقع، كما استخدم رئيس التحرير أسلوباً مسيئاً، وعبارات بذيئة.. وقد ألزمت المحكمة رئيس التحرير السابق بدفع مبلغ خمسة آلاف شيكل أخرى مصاريف للقضاء.

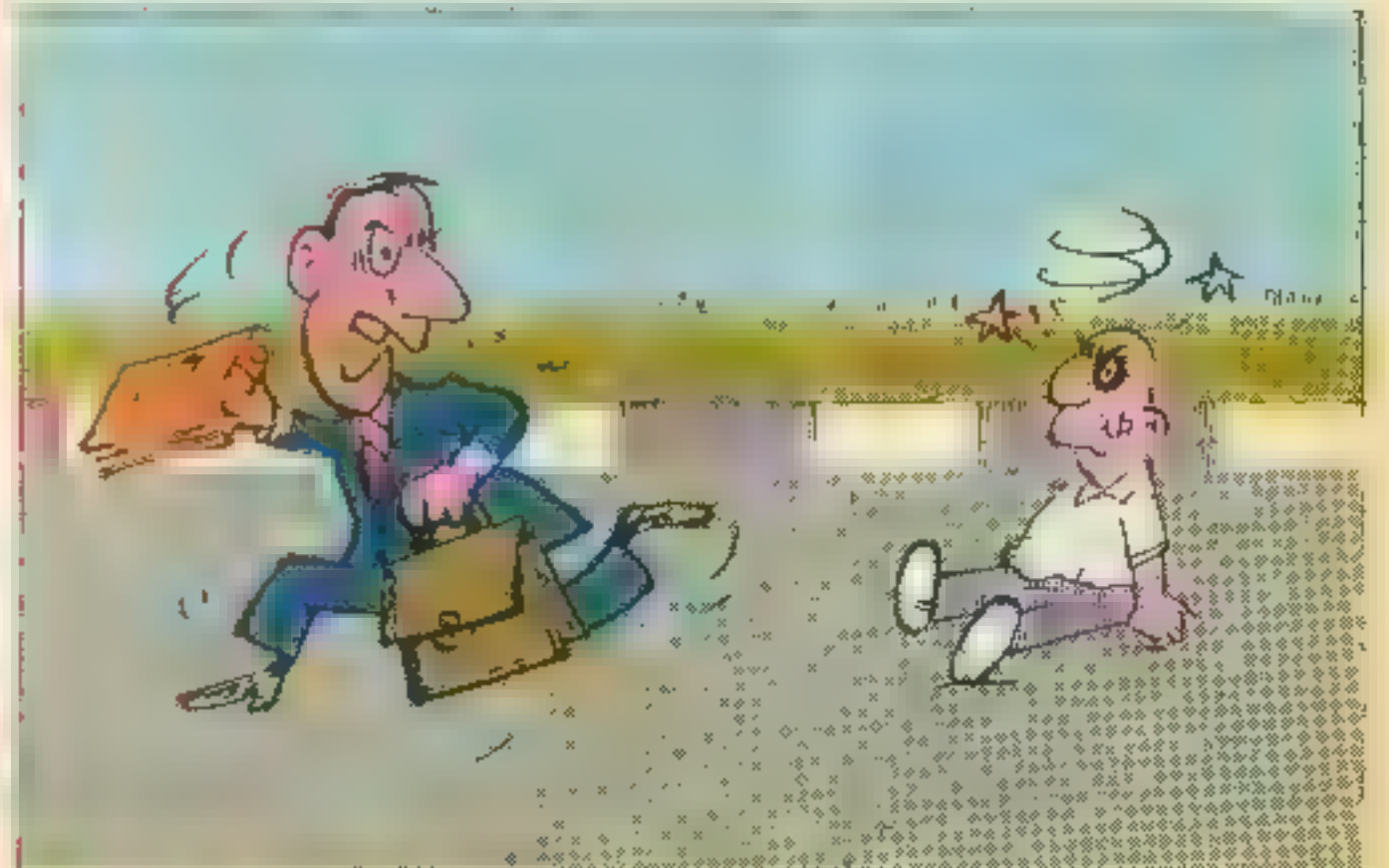
● لأنه محام:

تهرب من الضرائب .. ومن الجيش!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أنه تم حبس أحد المحامين بتهمة إعتدائه بالضرب على أحد مفتشي الضرائب.. وتهرباً أيضاً من الخدمة بالجيش.

وقالت الصحيفة: أن مفتشي الضرائب إكتشفوا أن المحامي اليهودي.. كان يخفي أعماله عن سلطات ضريبة الدخل.. وفي أثناء التفتيش هرب المحامي من مكتبه حاملاً في يده حقيبة مغلقة.. رفض ذكر أي شيء عن محتوياتها.. وبعد مطاردته نجح مفتشو الضرائب في الإمساك به، لكنه حاول الهرب مرة أخرى.. وقام بضرب أحدهم.

وقالت الصحيفة: أن الشرطة تمكنت من القبض على المتهم، وقدمته للمحاكمة.. التي أصدرت حكمها بفتح هذه القضية، حيث تبين أن بداخلها المستندات والأوراق الأصلية لأعمال المحامي الخفية.. كما تم تحويل المحامي المتهم الى محكمة عسكرية للحكم عليه في قضية تهرباً من أداء خدمة الجيش.



سباحة .. فضائية!

● من هو أول رائد خرج من مركبته ليسبح في الفضاء؟
جاء عبدالكريم سمارة
دبي - الإمارات

● السباحة في الفضاء ليست بالسهولة والبساطة التي يتصورها البعض بسبب انعدام الوزن.. كما أنها تجربة محفوفة بالمخاطر، ولا تخلو من التعب والإرهاق. ويقوم بها رواد الفضاء خارج مركبتهم لأداء بعض المهام، كإعمال الصيانة أو إصلاح عطل طارئ، أو حتى الإشراف على إطلاق أقمار صناعية من على متن مكوك الفضاء.

أول رائد فضاء حقق هذا الإنجاز هو الروسي «اليكسي ليونوف»، الذي قام بالسباحة في الفضاء لمدة عشر دقائق خارج مركبته (فوشود ٢) في ١٨ مارس ١٩٦٥.. ومنذ ذلك التاريخ قام ستون رائد فضاء بهذه المهمة المثيرة، وبقي بعضهم خارج مركبته لمدة سبع ساعات.. أما أول رائد فضاء أمريكي خاض هذه التجربة فهو «إدوارد وايت» الذي سبح لمدة عشرين دقيقة خارج مركبته (جميني)، التي دارت حول الأرض ٦٢ مرة بين ٢ و ٧ يونيو ١٩٦٥.

ويشكل ابتكار الكرسي الفضائي الطائر تقدماً كبيراً في مجال السباحة في الفضاء، وأصبح بديلاً متطوراً لحبل الأمان الذي كان يربط رائد الفضاء بالمركبة الأم.. وأول من استخدم هذا الكرسي الفضائي رائد الفضاء الأمريكيان «بروس ماك كندليس» و «روبرت ستيفارت»، اللذان انطلقا به من على متن مكوك الفضاء (تشالنجر) في فبراير ١٩٨٤.. وتكمن أهمية كرسي الفضاء في إمكانية التحكم به، وقدرته على المناورة، مما يسمح لرواد المستقبل بأداء مهامهم بسهولة وراحة أكبر، كبناء المحطات الفضائية العملاقة، أو المحطات المدارية لتوليد الطاقة المستمدة من الشمس، أو صيانة تلسكوب الفضاء في مداره حول الأرض.



أول قرية أوليمبية

قبل دورة «لوس أنجيلوس».. كان المشتركون في الألعاب الأوليمبية من لاعبين ولاعبات وإداريين وحكام.. يقيمون في فنادق أو معسكرات أو مدارس.. لكن منظمتي دورة لوس أنجيلوس ١٩٢٢ أدخلوا التقليد الجديد المتبع حتى الآن.. وهو إقامة قرية أوليمبية تخصص لسكنى الضيوف طيلة أيام الدورة.. من أجل تعميق الصداقة والود والتفاهم بينهم.

مسابقة واحدة، وإن اختلفت في عدد المشاركين فيها، مثل بطولة كأس العالم لكرة القدم، أو بطولات التنس، أو تنس الطاولة.. لذا يجب أن تُفَرَّق بين الدورة.. والبطولة.

الجلد، ويتراوح وزنها بين (٢٦٠) و (٢٨٠) جراماً، ومحيطها (٦٦) سنتيمتراً.

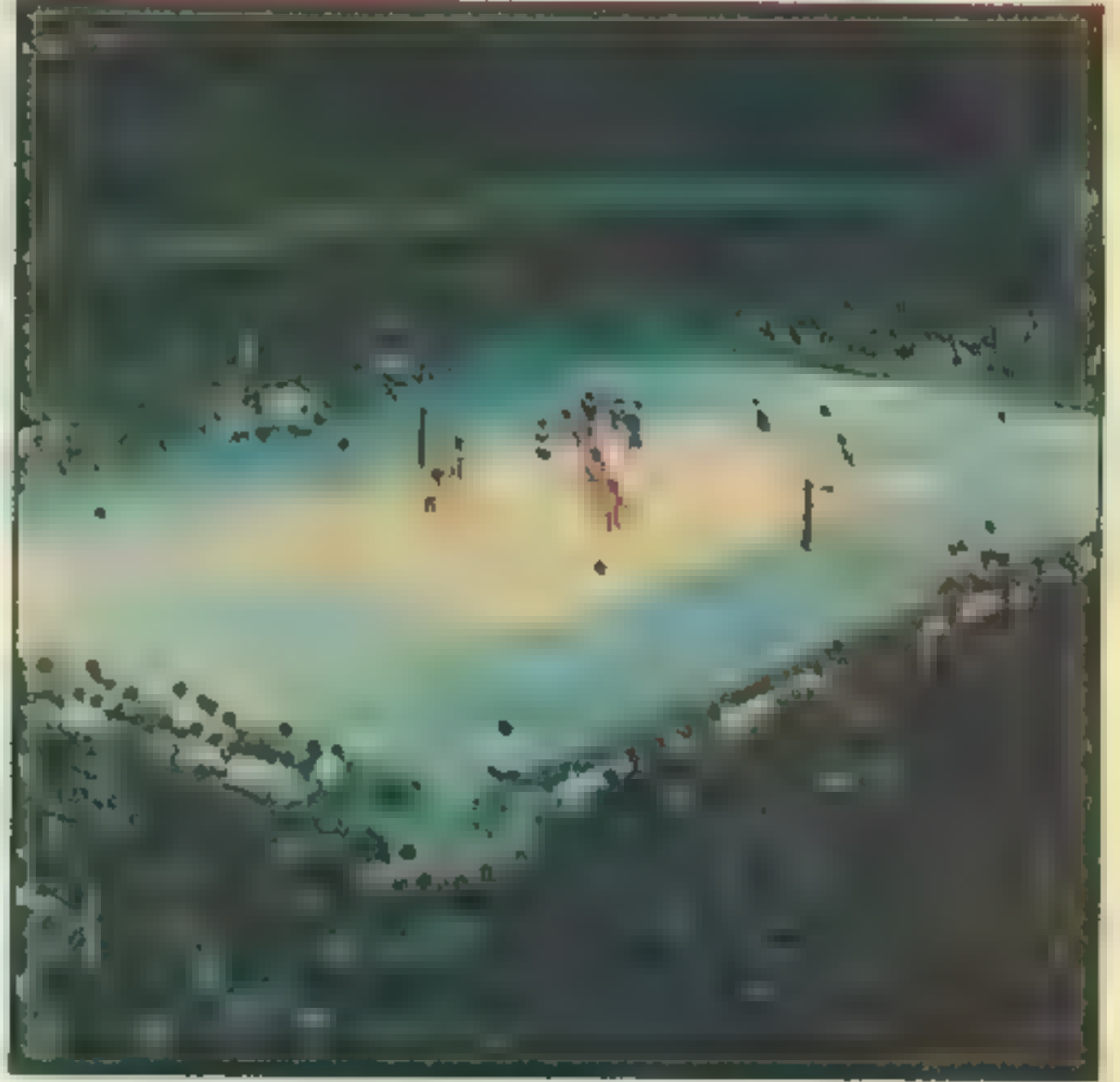
● طريقة اللعب: تلعب عن طريق كرة، تُرسل من منطقة الإرسال في الملعب.. إلى الجهة الأخرى، ويجب أن تمر فوق الشبكة، دون أن تلمسها. ويقوم لاعبو كل فريق بتبادل مراكزهم في الملعب بعد كل مرة يفوز فيها الفريق بالإرسال.. وذلك ليتسنى لكل لاعب أن يقوم بالإرسال والدفاع والهجوم.

الدورة.. والبطولة

● «الدورة».. غير «البطولة»، فالدورة تشمل عدة مسابقات في ألعاب مختلفة، وأبسط مثال على ذلك الدورات الأوليمبية. أما «البطولة».. فهي تطلق على

نادي «هاجد» الرياضي

«الكرة الطائرة».. لعبة «للشراء» فقط!



تسعة أمتار.. ويقسم إلى نصفين بواسطة شبكة طولها تسعة أمتار ونصف وإرتفاعها (٢٤٢) سنتيمتراً في مباريات الرجال، و (٢٢٤) سنتيمتراً في مباريات النساء.

ويتبادل اللاعبون تمرير الكرة بالأيدي من فوق هذه الشبكة، ويحاول كل من الفريقين رد الكرة إلى منطقة الخصم قبل أن تمس الأرض، وبدون أن تمس الشبكة.. أي أن الكرة تلعب في الهواء.. ولا يسمح لها بالسقوط على الأرض.. ولا يجوز للاعب واحد لمس الكرة مرتين، ولا يجوز أيضاً.. للفريق الواحد لمس الكرة أكثر من ثلاث مرات متتالية.

● عدد اللاعبين: في الملعب يكون (ستة)، ومثلهم في الاحتياطي.

● أما الكرة.. فتصنع من

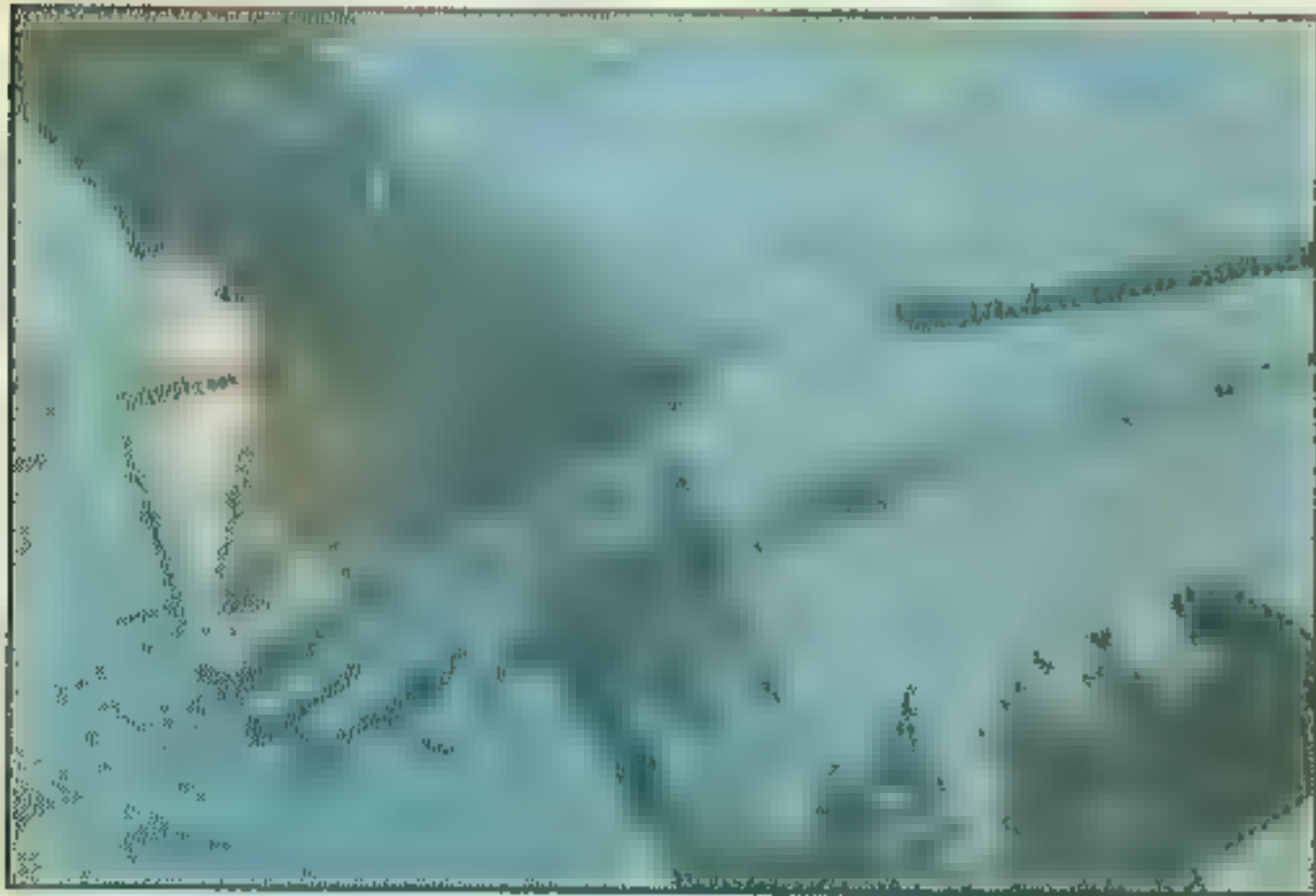
● جذورها: مخترع هذه الرياضة اسمه «وليم مورجان» الأمريكي.. بدأ لعبها في عام ١٨٩٥ م.

● ألقاب عالمية: بدأت البطولات العالمية عام ١٩٤٩ للرجال، و ١٩٥٢ للسيدات، وفاز الاتحاد السوفييتي بستة ألقاب للرجال، وأربعة للنساء.

● ألقاب أوليمبية: لم تبدأ معارسة الكرة الطائرة في الدورات الأوليمبية للرجال والسيدات إلا عام ١٩٦٤، وفاز الاتحاد السوفييتي بثلاثة ألقاب للرجال، وثلاثة للسيدات.

● «الكرة الطائرة».. لعبة بسيطة للغاية.. يتبارى فيها فريقان يتألف كل منهما من ستة لاعبين على ملعب مستطيل، طوله ستون قدماً، (والقدم = نحو (٣٠) سنتيمتراً) - أو (١٨) متراً، وعرضه ثلاثون قدماً، أو

بكل هلاسه.. في المساء!



متناسياً القوانين والتقاليد.. لقد كان هذا المشجع المتحمس هو والد السباح الفائز.. وكان يحتفل بفوز ابنه.. وبأول فوز فرنسي بالميدالية الذهبية في بطولات السباحة الأوليمبية. - وفي الصورة.. السباح الفرنسي بطل (٤٠٠) متر سباحة حرة) يُخرج والده من الحمام.

● في أولمبياد هلسنكي ١٩٥٢، وفي سباق الأربعمائة متر سباحة حرة.. وعندما لمس (جان بواتو) جدار الحمام الأولمبي، وتأكد فوز فرنسا بالسباق.. إنطلق أحد المشاهدين، وألقى بنفسه وهو بكامل ملبسه في الحمام، وسبح ببراعة، وإتجه نحو السباح الفرنسي الفائز، وأخذ يقبله

مسابقات مسابقات



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة
فائزة.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أعدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي مساجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٦٩ الى الآية
٧٤ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿قَالُوا
ادْع لَنَا رَبَّكَ﴾ الى قوله: ﴿وَمَا لِلَّهِ بِغَافِلٍ عَمَّا
تَعْمَلُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ — (فاقع لونها).

٢ — (تثير الأرض).

٣ — مُسَلِّمَةٌ.

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

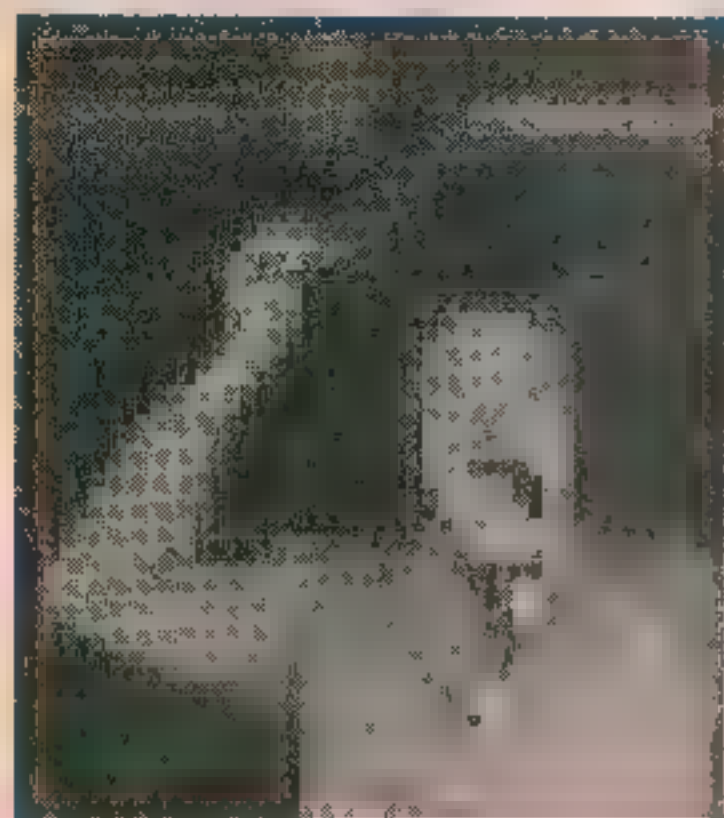
● (اللودع، أو اللودعي) .. هل تعني:

١ — الثرثار الكثير الإهداء؟

٢ — الطعام الكثير التوابل؟

٣ — الذكي الذهن الفصيح اللسان؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



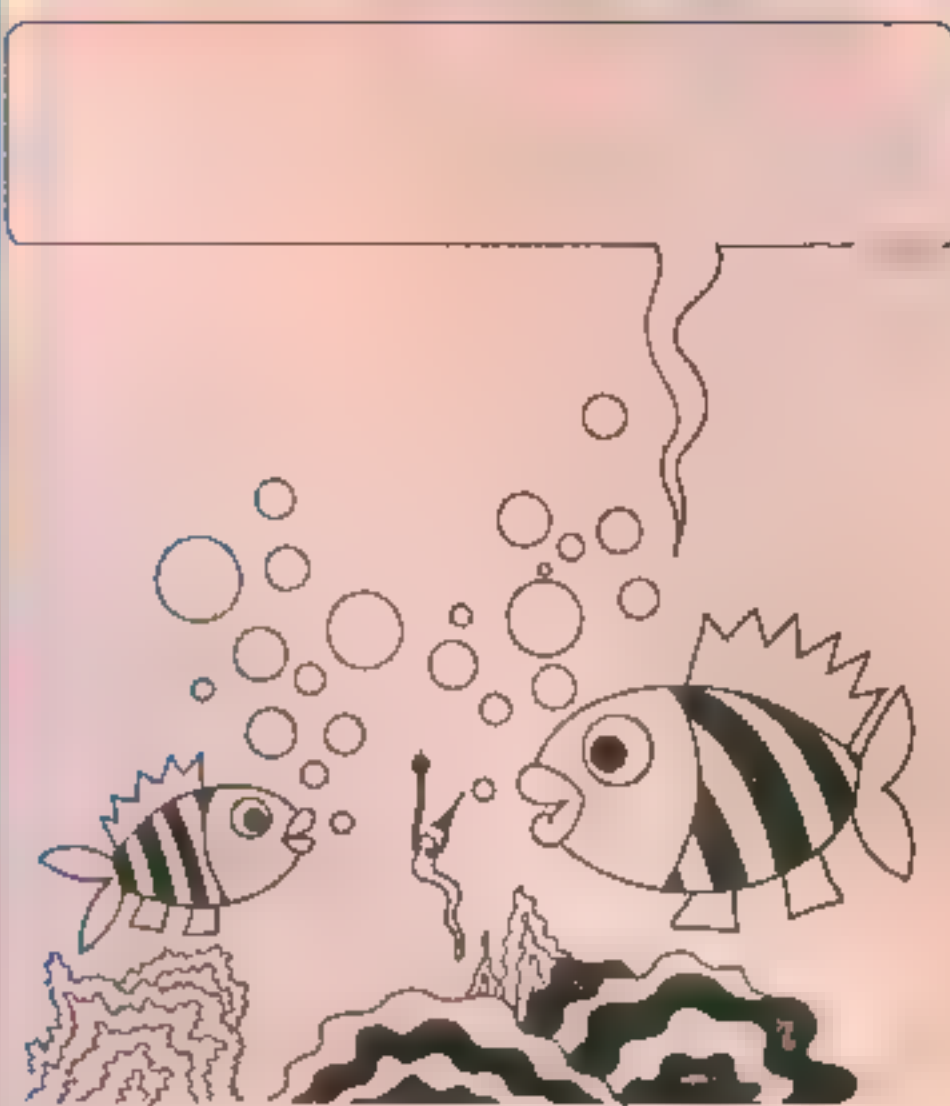
صورة
مهرزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

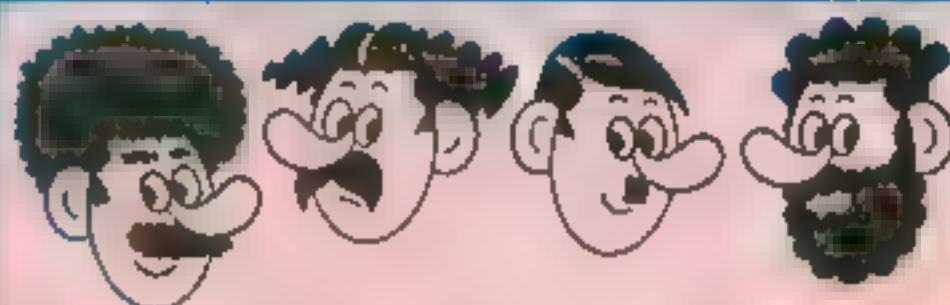
● ۹ جوائز قيمة كل منها ۱۰ دراهم.



رویی ت ا ا ی د ا ا

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ
عليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ حوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



فضولسی.. یثمدی!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ۱۵ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم.



إثنان
من
سبعة

الأدبية العربية السورية «غادة السمان»، ألقت مجموعة من الروايات، منها (كوابيس بيروت).

- طلبت من الرسام أن يعد لها مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل يستطيع أن تحدد الرسم الذي يتعامل تماماً مع
الرسم رقم (١).

- ۱۵ جایزه قیمة كل منها ۱۰ دراهم.



إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ درهماً.



٩

الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ي	ب	م	ل	و
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						

● الكلمات الأفقية:

[١] مهد الألعاب الأولمبية القديمة.

[٢] حروف متشابهة.

[٣] إنهاء «معكوسة» - تعاتب.

[٤] مقاعد.

[٥] وضع الأساس لبناء أو مشروع

«معكوسة».

[٦] يقاتلن.

[٧] رئيس أمريكي سابق.

● الكلمات الرأسية:

[١] دولة في أمريكا الشمالية.

[٢] عكس بعيداً.

[٣] التمني - سارا «مبعثرة».

[٤] أحد أعظم عباقرة الموسيقى، بدأ التأليف

الموسيقي في سن الخامسة، وضع ٤١

سيمفونية.

[٥] جائزة تُمنح لأحسن الأعمال الصحفية في

الولايات المتحدة.

[٦] ملكة.

[٧] من أجهزة الجسم الداخلية، تؤدي وظيفة

حيوية هامة.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● اللون الأحمر: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ دراهم]

السابقة الكبرى رقم «١١»
تعال معنا إلى بر شلونه
مشاهدة منافسات الدورة الأولمبية

الأربعاء القادم

بإذن الطيب

أنت مضي

مؤقت

الحادي عشر

إحرص على جمع

بطاقات هذا السحب

فقد تكون الفائز الحية



أكمل الرسم



● رسم الصديق: شهاب العيادي - مدرسة البيرم الخامس - أريانه - تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ماجدة أنور جعفر - معهد الفنون الجميلة - عدن - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: سماح محمد خيرى - مدرسة الحديثة - دمنهور - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون فى مسابقات العدد [٦٣٤]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سها الطيب بشير - مدرسة زبيدة - أبوظبي - الامارات.

(٢) ابتسام خلفان ناصر - مدرسة أم الامين - مسقط - سلطنة عمان.

(٣) محمد حراجي يوسف - مدرسة دار المعلمين - قنا - مصر.

(٤) محمد بسوح - مدرسة مولاي الحسن - تطوان - المغرب.

(٥) الجازي براك المنصور - الجبيل - السعودية.

(٦) نوال عبدالحميد قائد - مدرسة الثورة - تعز - اليمن.

(٧) محمد علي الأزرق - مدرسة العربية - المنزه - تونس.

(٨) سامية فتحي أحمد - مدرسة فاطمة الزهراء - الدوحة - قطر.

(٩) محمد راشد داغر - مدرسة توام - العين - الامارات.

(١٠) قيس سعيد علي - مدرسة الخليل بن عبدالله - فنجاء - سلطنة عمان.

(١١) نسرين فوزي عبدالحميد - مدرسة الزمالك - القاهرة - مصر.

(١٢) مراد جلال الزرهوني - مدرسة التكوين المهني - طنجة - المغرب.

(١٣) محمد الطيب المقدم - مدرسة التألف - بن عروس - تونس.

(١٤) ايمان محمد عبدالحميد - مدرسة أم حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.

(١٥) هاني علي أحمد - مدرسة جسد حفص - السنابس - البحرين.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (لمص الشئ) .. أي أخذه بطرف إصبعه فلقسه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالحميد جهاد سرطاوي - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.

(٢) عبدالحليم ماهاما دانولا - مدرسة الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) ابراهيم محمد حمد - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.

(٤) رندا الطيب عبدالحفيظ - مدرسة الاميرية المتوسطة - الخرطوم - السودان.

(٥) البرماكي محمد - مدرسة صهرج أسواني - مكناس - المغرب.

(٦) حمد عبدالله العبود - مدرسة البسيطين - المحرق - البحرين.

(٧) دينا نصر معزى - صويلح - الأردن.

(٨) سيف الله اليعلاوي - مدرسة خميس - جندوبه - تونس.

(٩) توفيق العسراوي - مدرسة مارسويريوس - بيروت - لبنان.

(١٠) محمد أحمد عامود - معهد النور العلمي - الحديدة - اليمن.

(١١) أحمد حميد علي - مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين - الامارات.

(١٢) هيثم ابراهيم محمد - مدرسة محرم بك - الاسكندرية - مصر.

(١٣) المغيرات عبدالاله - مدرسة الهناء - الدار البيضاء - المغرب.

(١٤) عاشه محمد السويدي - مدرسة خوله - الدوحة - قطر.

(١٥) سلطان موسى جلال - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الطائف - السعودية.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

معنى الكلمات:

(١) وأوفوا بعهدي: أدوا ما عاهدتموني عليه من الإيمان.

(٢) تلبسوا: تخلصوا.

(٣) واستعينوا: اطلبوا المعونة على أموركم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) حبيب مبروك - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.

(٢) محمد نبيل أحمد - مدرسة الامام الشافعي - القيصومة - السعودية.

(٣) ثاني رمضان ثاني - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(٤) حازم محمد أحمد - مدرسة الهلالي - أسبوط - مصر.

(٥) نادر محمد حمدان - مدرسة الامام علي - عمان - الأردن.

(٦) منى اسماعيل جوده - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.

(٧) محمود عبدالعزيز أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.

(٨) وجاط عبدالجليل - مدرسة العقيد العلام - المحمدية - المغرب.

(٩) أسعد سيد علي - مدرسة الثانوية المطورة - الزلفى - السعودية.

(١٠) قاسم جعفر عبدالله - مدرسة الكندي - سيهات - السعودية.



لُونْ واكتشف

□ علم لبنان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نصر فؤاد شرف - مدرسة زايد - أبوظبي - الامارات.

(٢) ماجد فهد العميري - مدرسة المحمدية - حائل - السعودية.

(٣) طلحة الخرشى - مدرسة عائشة أم المؤمنين - مراكش - المغرب.

(٤) علي أحمد جواد - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.

(٥) محمد صلاح علي - مدرسة جامعة القاهرة - الطائف - السعودية.

(٦) ساري الحسيني - مدرسة المنزل - عمان - الاردن.

(٧) مريم جاسم الشروقي - مدرسة بيان - المحرق - البحرين.

(٨) هزان الجلوي - مدرسة المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.

(٩) محمد عبدالله - مدرسة الحورش الاعدادية - صنعاء - اليمن.

(١٠) خلود بدر يوسف - مدرسة المنصورية - بيان - الكويت.

(١١) نجود عبدالرحمن المسلم - مدرسة صحراء الجديدة - البريمي - سلطنة عمان.

(١٢) وليد عبدالله السيف - مدرسة الخبر - السعودية.

(١٣) هشام اهرار - مدرسة ابن رشد - تطوان - المغرب.

(١٤) سامية جمال علي - مدرسة دار المعلمين - المنيا - مصر.

(١٥) راشد محمد سالم - معهد التدريب المهني - بركاء - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة الفنان دريد لحام.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد عوض أحمد - مدرسة اليحر الشمالي - العين - الامارات.

(٢) عذاء فهد المدلج - مدرسة الاولى - المجمعة - السعودية.

(٣) خالد محمد جمال - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

(٤) أنيس التونكتي - معهد قرطاج درمش - صلامبو - تونس.

(٥) رياض الهاني عبدالقادر - مدرسة الفاروق - الخابوره - سلطنة عمان.

(٦) محمد عبدالله الجرموزي - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.

(٧) شادي حسام الدين الشخسر - مدرسة الخليج - الرياض - السعودية.

(٨) أسامة بدر الخرافي - بيان - الكويت.

(٩) باسم علي سيادي - مدرسة الهداية - المحرق - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

(٦) دعاء عبدالله حبيب - مدرسة الدراز - البحرين.

(٧) خالد أبو جبل - مدرسة المعارف - بيروت - لبنان.

(٨) سرين محمد هاني - مدرسة النوار بنت مالك - أربد - الاردن.

(٩) أحمد عبدالله - مدرسة ابن خلدون - صنعاء - اليمن.

(١٠) عبدالعزيز عبدالرحمن - مدرسة الاحنف - الدوحة - قطر.

(١١) بلحسن حاداد - مدرسة مدرسة حي الخضراء - تونس.

(١٢) محمد صالح طعان - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(١٣) أحمد عبدالمؤمن بقران - مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ - السعودية.

(١٤) أحمد فؤاد عثمان - مدرسة الجلاء - المنصورة - مصر.

(١٥) بوشطاط أحمد - مدرسة الفتح - وجده - المغرب.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ر	ي	ر	ح	ت	ل	١
ض	م	ر	م	د	ن	٢
ض	ر	م	م	ع	ك	٣
ل	ل	ن	ل	و	و	٤
ص	ن	ق	ق	ي	ي	٥
ف	ف	ف	ت	ت	ت	٦
ك	ك	ح	م	م	م	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) سعيد الخاجة - مدرسة دبي الوطنية - الامارات.

(٢) حازم صندوق - مدرسة بقيق أرامكو - السعودية.

(٣) بدرية محمد الرواحيه - مدرسة عائشة - سمائل - سلطنة عمان.

(٤) أحمد محمد النبيل - مدرسة عمار بن ياسر - القاهرة - مصر.

(٥) الحسين المرطى - مدرسة معروف الرصافي - مكناس - المغرب.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سلطان سعيد مبارك - ثانوية أبوظبي - أبوظبي - الامارات.

(٢) علي سالم أحمد - جده - السعودية.

(٣) راشد سالم صالح - مدرسة سيح سنده - جعلان - سلطنة عمان.

(٤) عمراوى محمد - مدرسة ابن رشد - بركان - المغرب.

(٥) محمد عبدالله أحمد - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.

(٦) نسرین حامد محمد - مدرسة المنصورة - الدقهلية - مصر.

(٧) ماهر عباس حسين - مدرسة السنابس - المنامة - البحرين.

(٨) هاله معلى - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.

(٩) فهد عبدالله الغزال - مدرسة الاحنف بن قيس - الدوحة - قطر.

(١٠) بان سليمان الصبيحي - الاهلية - عمان - الاردن.

(١١) الوهاب عادل - مدرسة ادريس الحريزي - برشيد - المغرب.

(١٢) ماجد أحمد سعد - مدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.

(١٣) فادي يوسف عصفور - مدرسة الاقويى - الرياض - السعودية.

(١٤) زياد خليل امام - معهد فصول الباشا - الجيزة - مصر.

(١٥) ساعد سعيد حمد - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.

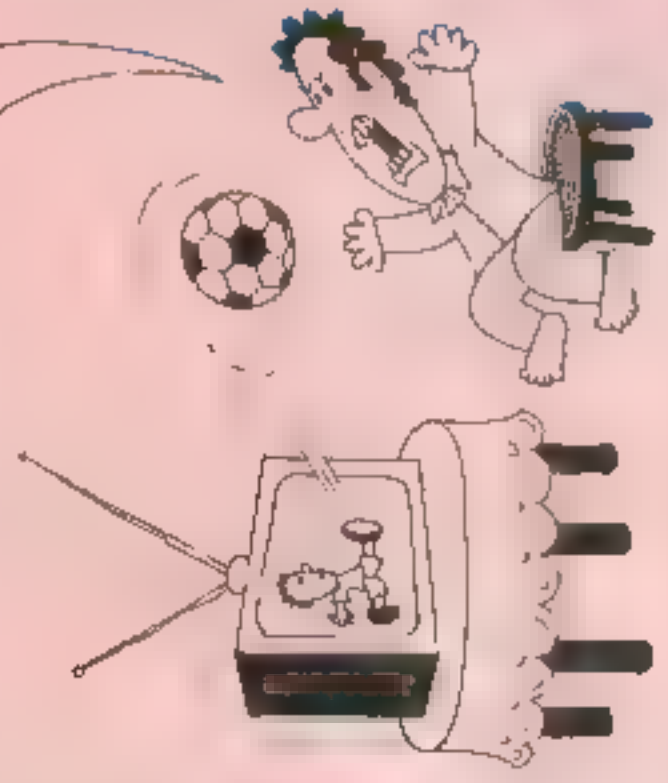


أنا اعتزلت
الحراسة من زمان..!



● فكرة: وليد عبد الجيد - البيضاء - المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

شوف مين حيعطيك الكوره
تاني تكمل بيها المباراة!



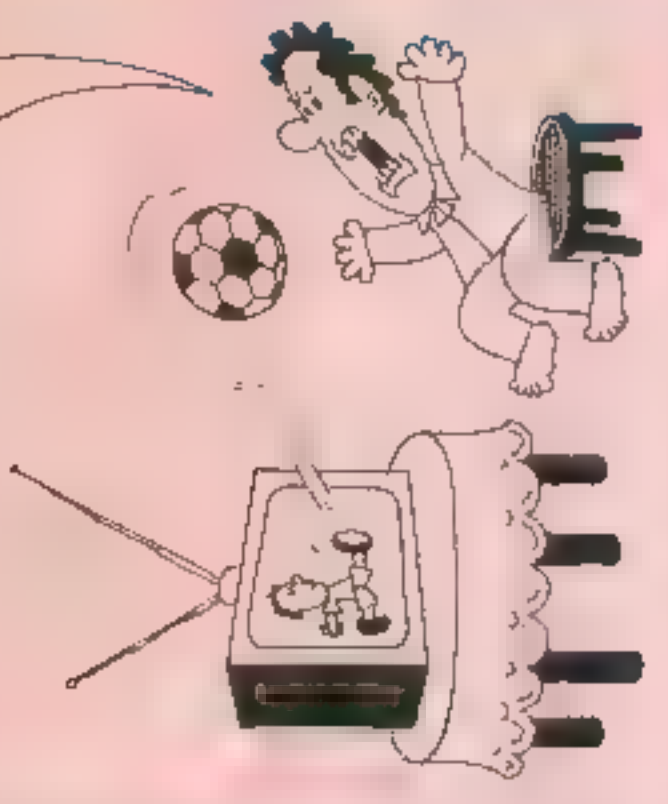
● فكرة: رامي نبيل - العين - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

ماقدرتش علي حارس
المرمى بتشطر علي أنا؟



● فكرة: دينا حسن - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

نشنت يافالح!



● فكرة: شادي سعيد - حائل - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

فين يا تريوت يصدها؟



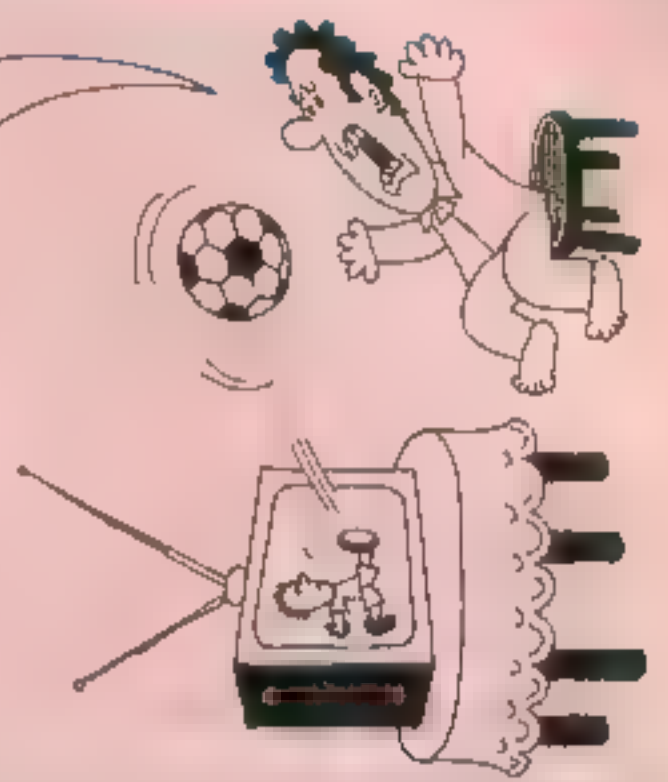
● فكرة: أحمد سلامه - المنامة - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

جوجل... في بيتنا!



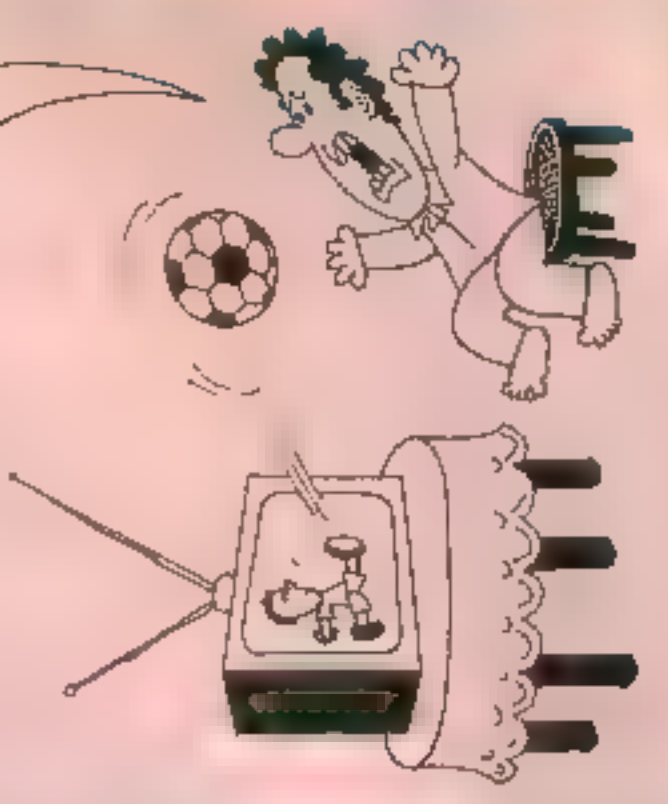
● فكرة: هشام عبدالمقصود - حمام الالف - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

يامشاهدين يكفيكم
شر اللاعبين!



● فكرة: شريف محمد - العين - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

لوانت هداق بصحيح..
اطلعي برة!!



● فكرة: مصلح عبد صالح - القاهرة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لوّن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

٢-
.....

٣-
.....

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ط	ي	ب	م	ل	و	ط	١
						ل	٢
						م	٣
						س	٤
						ي	٥
						ك	٦
							٧

الكلمات المتقاطعة

١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٠

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع

A three-panel comic strip. In the first panel, a character with a pink face and a blue body is sitting and reading a large, open book. They are wearing a tall, pointed party hat with green and yellow stripes and a long, wavy streamer hanging from the top. In the second panel, the character is running away from the viewer, looking back over their shoulder with a worried expression. The book is on the ground behind them. In the third panel, the character is running away from the viewer, looking back over their shoulder with a wide, happy grin. The book is still on the ground behind them. The background is a solid light blue color.

حازم فهمي رحمة
عمان - الأردن

محمد صلاح عبدالسلام
كفر الدوار - مصر .

التمثيل..

عندما أكبر

البنت لجدتها: لقد نجحت في
الإمتحان يا جدتي.

نصري صالح محمد
عدن - اليمن

الجدة: مبروك.. ومــــــــــــــــــــا إذا
ستصبحين عندما تكبرين؟
البنات: سأصبح عجوزاً مثلك
يا جدتي!

مبارك بن سيف المحفوظي
مسقط - سلطنة عمان

زار المريض الطبيب للمرة الأولى، فسأله الطبيب: هل إستشرت طبيباً آخر قبل الآن؟ أجاب المريض: بل إستشرت جارنا الصيدلي.

قال الطبيب ثائراً: الصيدلي!!...
إنه ليس طبيباً فكيف تستشير
وبماذا نصحك يا ترى؟
قال المريض: نصحتني أن أحضر
إليك.

صادق جعفر آل ربح
المنطقة الشرقية - السعودية

كان القانون في الصين القديمة
يحتم على كل طبيب يصوت أحد
مرضاه أن يعلق فانوساً على باب
عيادته، فانوساً واحداً لكل ميت..
ومريض أحد الأمراء، فبعث
بخادمه ليحضر له طبيباً يكون
على عيادته أقل عدد من
الفوانيس.

وبعد ساعات عاد الخادم
ومعه طبيب، قال أنه لم يجد على
بابه غير فيانوس واحد، فسأل
الأمير الطبيب: متى بسدت
ممارسة مهنة الطب؟

قال الطبيب: بالأمس ياسيدي!
و لؤى سيف
ديس - الامارات

يا خسارة..!

الأول: أنا أتعس الناس حظاً.
الثاني: لماذا؟

الأول: دفعت أمس خمسة دولارات لأنام في فندق فاخر.. ومع ذلك فقد حلمت طوال الليل بأننى كنت نائماً على الرصيف! ١

هشام عبداللطيف النعيم
الاحساء - السعودية



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

● يعتقد العلماء أن قروياً عملاقة طولها ٩ أقدام ووزنها ٦٠٠ رطل، عاشت في غابات آسيا منذ نصف مليون سنة مضت.. وقد اختفت بشكل غامض دون أن تتحدر منها أي سلالة.



● كم يستغرق من الوقت التهام مليون قطعة بطاطس (شيبس)، لو كان بمعدل ١٠٠ قطعة في الدقيقة الواحدة؟



● 2. 17. 16 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 104

الإين: أعطني ريالاً يا أمي.

الام: أعطيتك ريالاً منذ نصف ساعة.. أين هو؟

الإين: أعطيت له للرجل المسن
المسكن.

الأم: ومن هو هذا الرجل المسكين؟

الإبن: إنه الذي يبيع الحلوى
يا أمي!

خالد حمد الشعلان
الرياض - السعودية

قال جحا: هذا مرق البط..
والمثل يقول: إن فاتك البط..
عليك بمرقته!

إصفاء..

قال موظف السنترال للرجل
الذي طلب الاتصال ببلدة
بعيدة.. أن المكالمة ستكلفه
عشرين ريالاً.
رد عليه الرجل قائلاً: ولكن أليس
هناك سعر خاص للإصغاء..
فأنا أريد الاتصال بزوجتي!
عتيقة أحمد
جدة - السعودية

پرمیل..

الشرطى: ما اسمك؟
المتهم: إسمي (برميل).
الشرطى: إذن تخرج أمامي الى
القسم!
سماهر سعيد الريدى
حضر موت - اليمن

رفع الأثقال

الأول: هل مازلت بطلاً في رفع
الاثقال؟
الثاني: لا.. فانا الآن بطل في حمل
الأطفال!

بِسْرَعَةٍ..

● رجل لا يعرف السباحة..
«غرق».. في نوم عميق!
عمّار أحمد مجسن
مطروح - سلطنة عمان

الولد: أبي.. لماذا رقة الزرافة
عالية؟
الأب: حتى تاكل أوراق
الشجر العالية.
الولد: ولماذا الأشجار عالية؟
الأب: حتى تستطيع الزرافة
أن تاكل أوراقها؟
أحمد محيي الدين طرابيه
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فسارت
بشارة الإمتياز

تقريباً

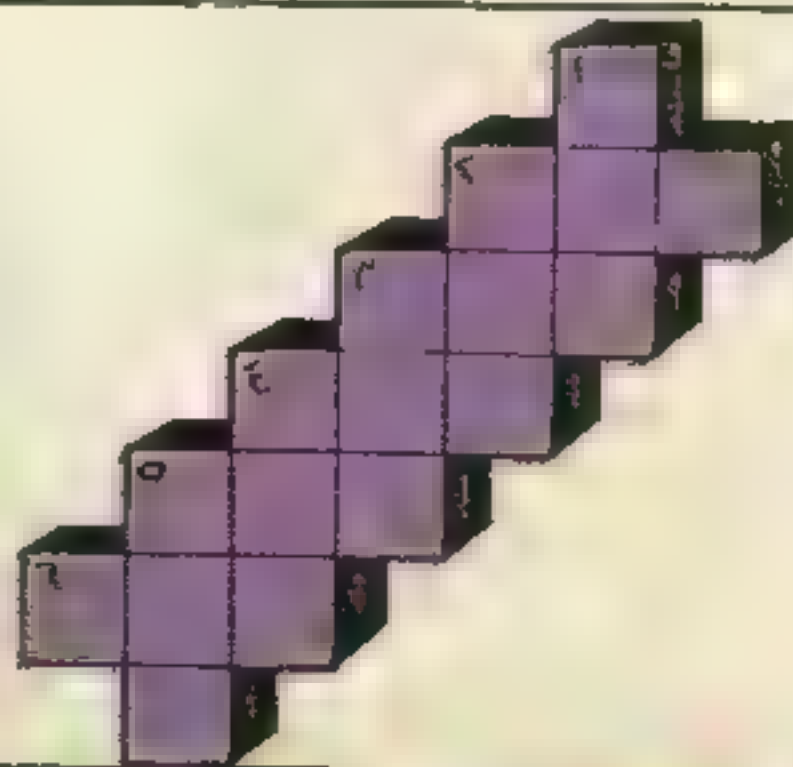
الفتاة لصديقتها: لماذا تركتِ
العمل في الشركة؟
الصديقة: من التعب.
الفتاة الاولى: أي تعب؟
الصديقة: تعب المدير مني!
خليفة بن حمد بن خليفة
السويق - سلطنة عمان

٦ آلاف سنة

خير الآثار: هذا المعبد عمره أكثر
من ستة آلاف سنة.
السائح: لا تبالغ.. فنحن مازلنا
في عام ١٩٩١.
أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

■ افق:

- ٢ — عضو حيوي في الجسم.
- ٣ — قُلْل أو انكمش.
- ٤ — حيوان ثديي مائي.
- ٥ — في التجارة.
- ٦ — طير كاسر.



أكمل الألوان فضيلة

أنا أصفر

أنا بنمجي

أنا أزرق

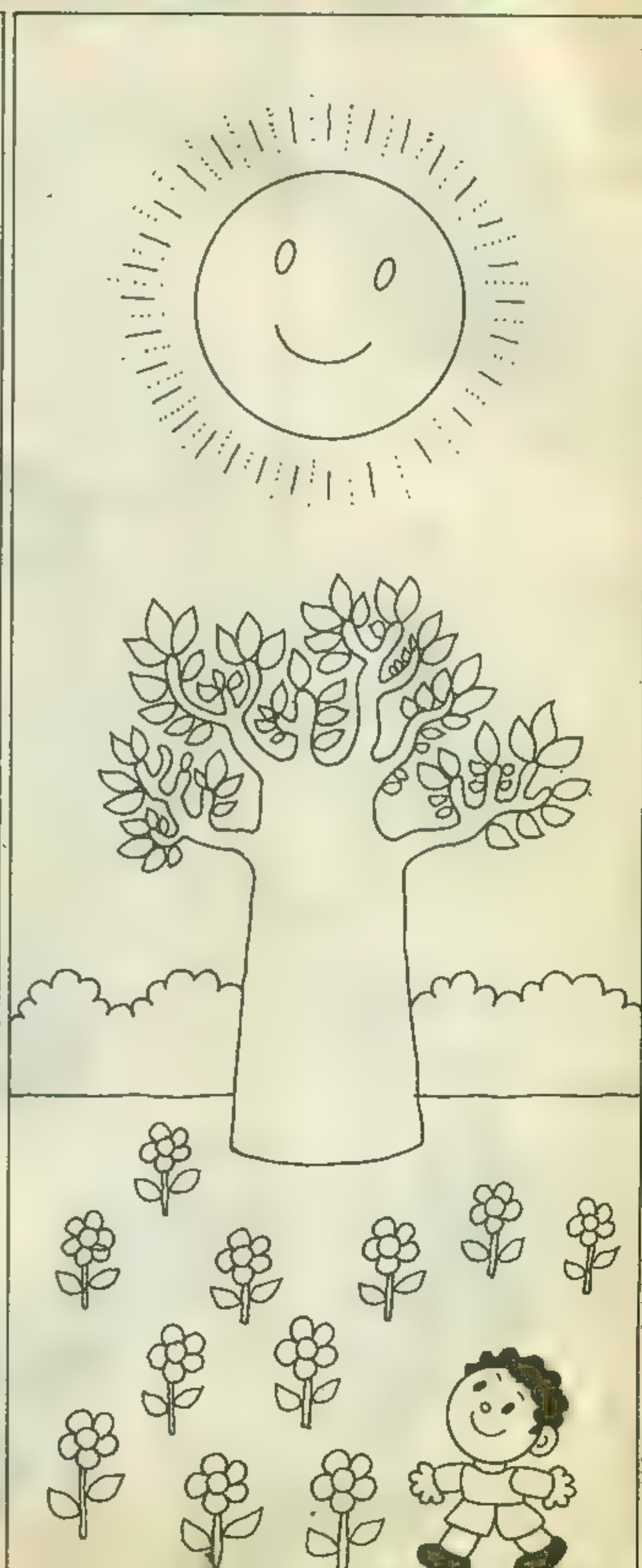
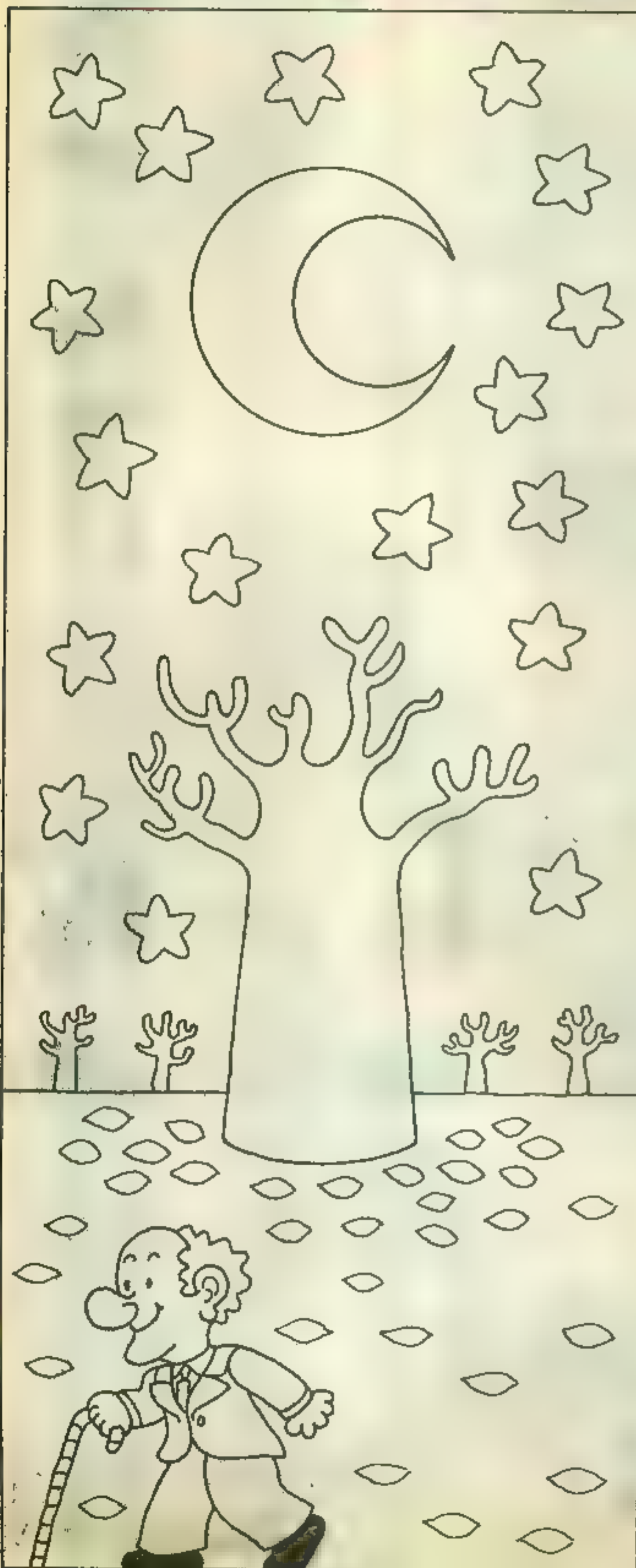
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

مرواة

التلوين



النقيب خلفان والمساعد فهمان

القبط غدارا!
على

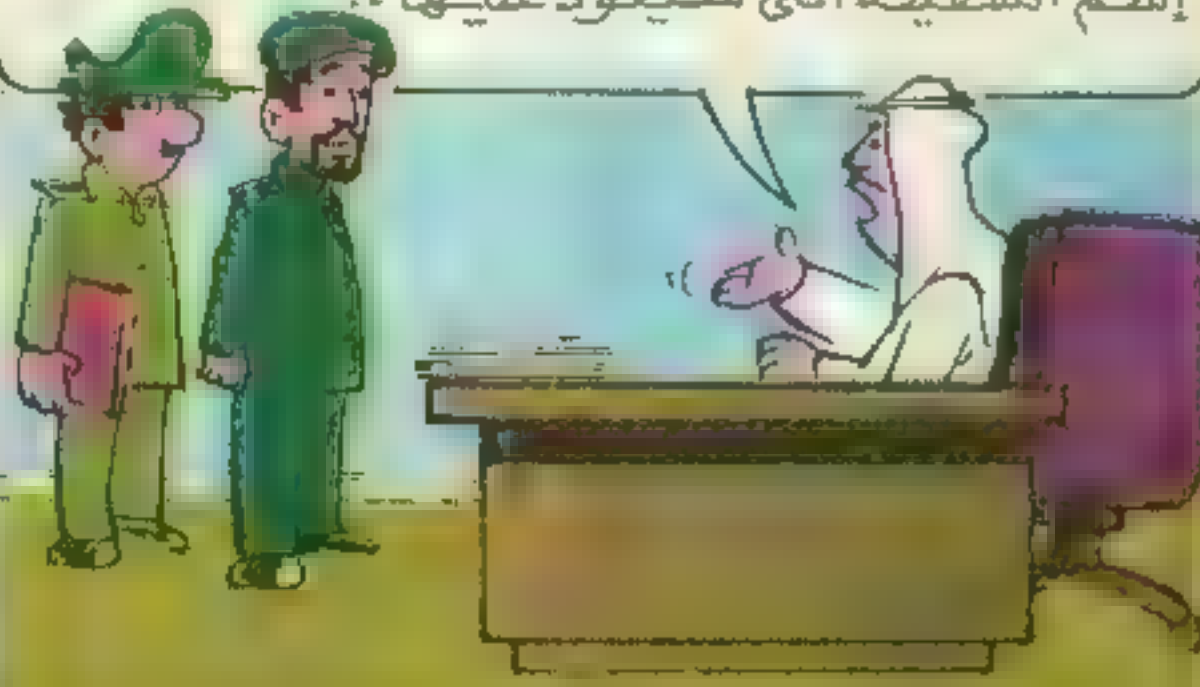
رئيس
محمد بيبرم

سيتريو
محمد المنسي



يجب نقبض
عليه قبرا ان
يجتمع هو
والعصابة!

المجرم غدارا قرر العودة الى البلاد، وقد عرفنا
إسم السفينة التي سيعود عليها..



هل تذكرون المجرم غدارا.
هل تذكرون عصابته
الشهيرة.. طبعاً تذكرون.
لقد جاهدت أنا والنقيب
خلفان من أجل إبطال
جرائمه والقبض عليه.
المهم أننا ارتحنا منه
طويلاً حين سافر خارج
البلاد وهدأت عصابته
بعض الشيء. ولكن هذا
الهدوء لم يستمر طويلاً.



وصلنا الى السفينة سريعاً. ولكن القبطان كان
مدهشاً من طلبنا. قال لنا أنه لا يوجد على السفينة
راكب اسمه «غدارا».. وعندما عرضنا عليه صورته
قال إنه لم يره من قبل. كذلك لم يتعرف عليه اي واحد
من أفراد الطاقم.. ترى.. أين ذهب «غدارا»؟



ومن حسن الحظ
أنه في السفينة..
ولن يستطيع
الهرب



يجب أن نسايق
الزمن ونقبض
عليه قبل أن
يدخل البلاد..

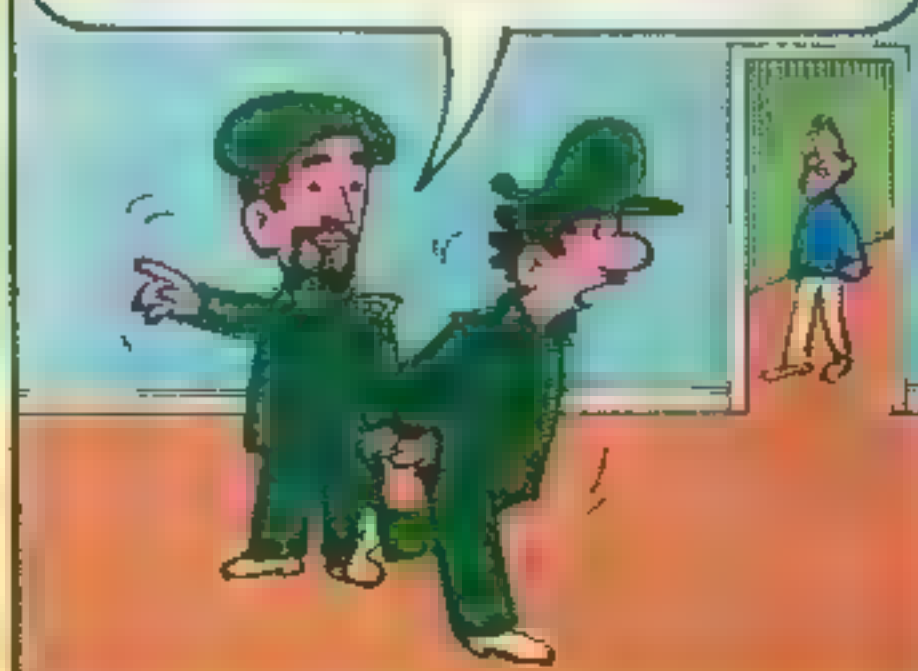
ماذا
سنفعل
!!؟



آه.. ما هذا؟!



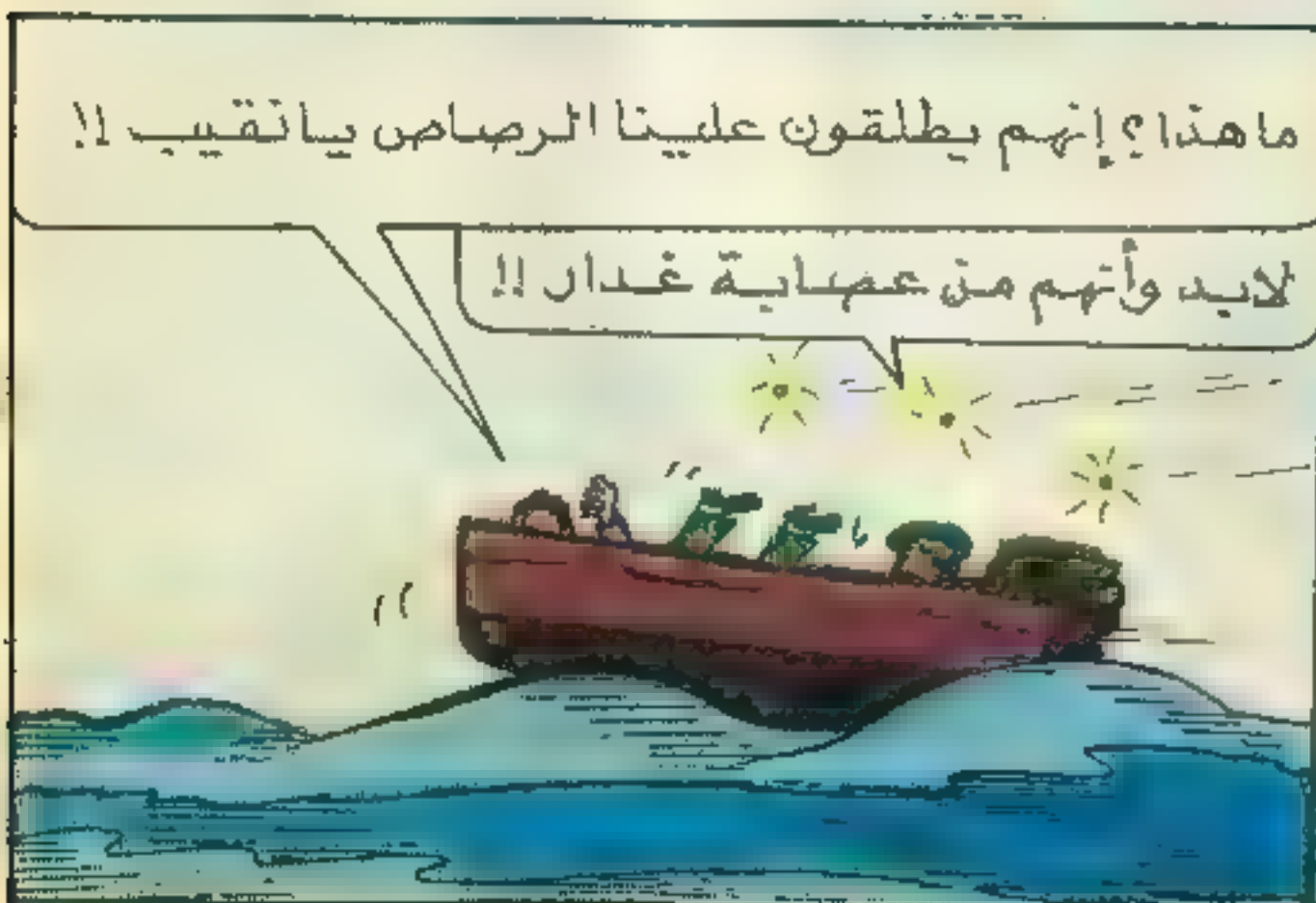
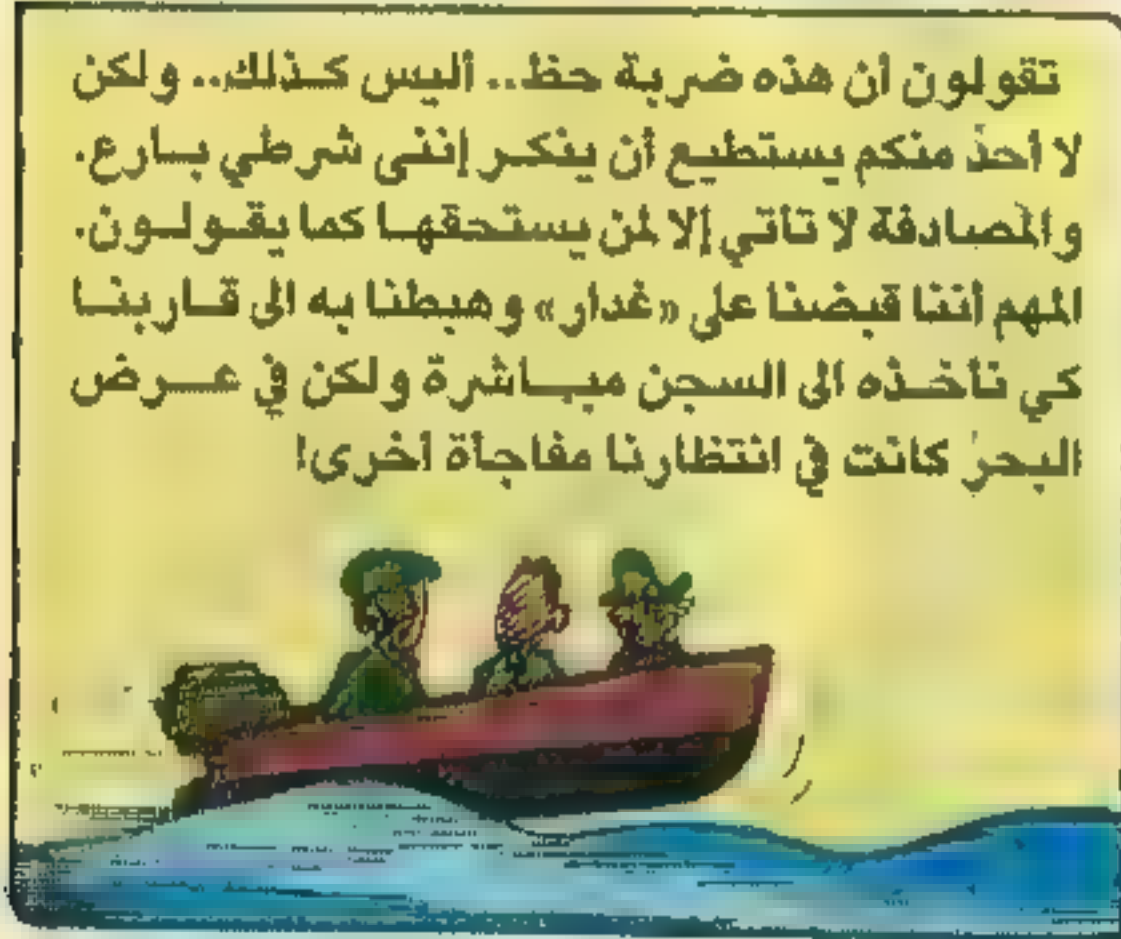
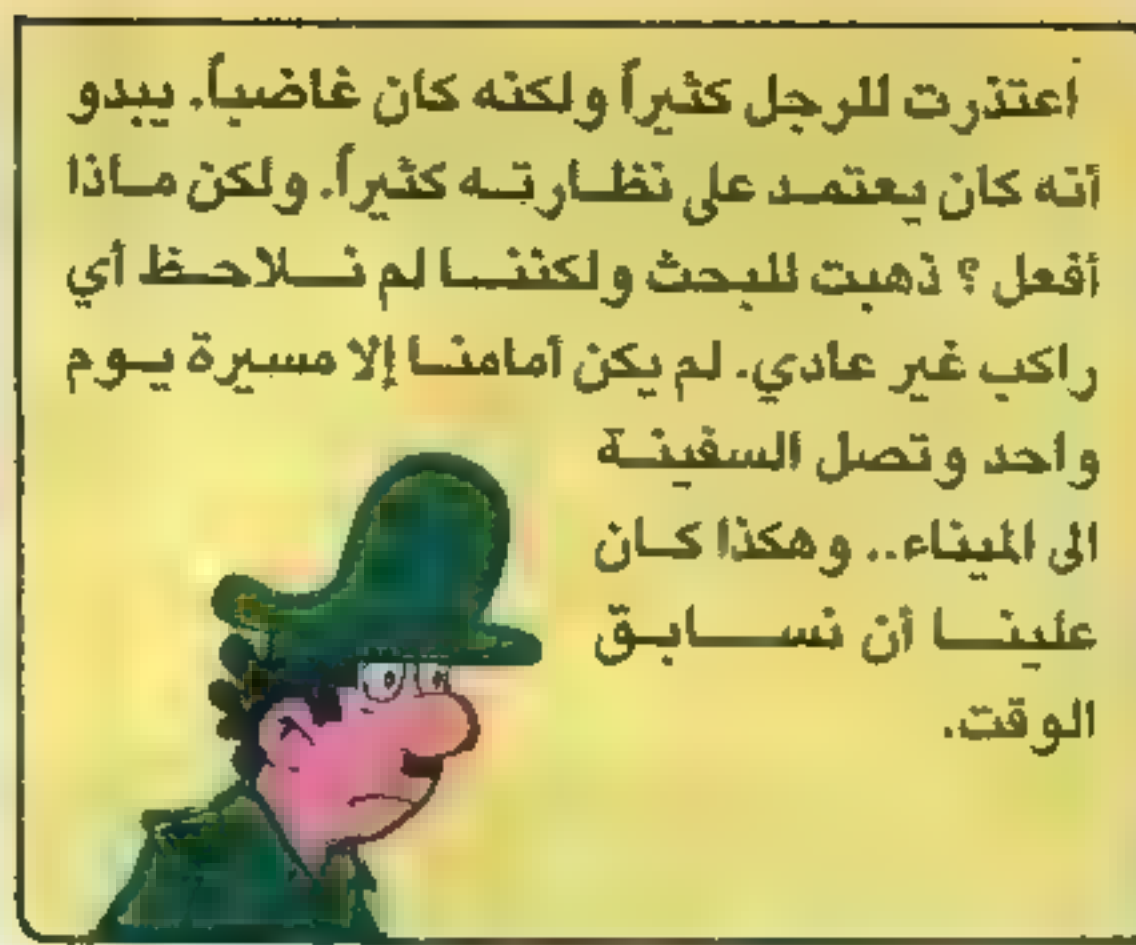
أبحث بين الركاب.. سأذهب أنا إلى
هذا الاتجاه، وأنت في الاتجاه الآخر



هذا احتمال، ولكن
الاحتمال الأكبر
أنه يركب متسكراً

ماذا حدث.. هل
ركب غدارا في
سفينة أخرى؟





إبنه
قارب
سريع

أجل.. سيلحق
بنا قبل أن نصل
إلى الشاطئ..



أحياناً لا أفهم ما يفعله صديقي خلفان. لقد
عاد إلى عرض البحر وهذا يعني أن قارب
الاصوص سوف يلحق بنا.. أشار النقيب إلى
جزيرة رملية صغيرة كان يتجه إليها.. وهذه
مشكلة أخرى.. فعلى هذه الجزيرة يمكن
للصوص أن يحاصرونا ويأخذوا «غدار» منا..
وكالعادة.. حين لا أفهم أترك خلفان يفعل ما
يريد.. وهكذا.. إتجهنا إلى الجزيرة الرملية
والقارب الكبير مازال يتبعنا.. وفجأة حدث
شيء غريب..!



ما هذا
يا نقيب.. أنت تعود
إلى عرض البحر
مرة أخرى..



كنت أعرف هذه الجزيرة الرملية
وأن القارب الثقيل سوف يغوص
في الرمل ولن يستطيع الحركة!



هل كنت ستعرف ماذا
سيحدث للقارب؟!

طبعاً..



أنظر.. لقد أبطأ القارب وخفف
سرعته.. ياه! لقد توقف تماماً

أعرف..



يجب أن أعترف أن خلفان
شرطي ذكي ويستفيد دائماً
من الظروف المحيطة به..
وهذه صفات الشرطي الجيد..
لقد وضعنا «غدار» في
السجن.. واستطاعت قوات
الشرطة أن تقبض على
لصوص القارب المحبوس في
الرمل.



الآن نستطيع أن ننطلق بقاربنا
كي نحضر نجدة من رجال الشرطة



حكاية قبل النوم

المكنسة.. تصادق فأراً

هدأت المكنسة في المطبخ لتنام.
وحين خرج الفأر من مخبئه
متسلقاً الأواني والصحون -
سمعت قرقرة ورنياء، فابتسمت
وقالت:

— ما أطيّب الموسيقى في نهاية
يوم مليء بالعمل!!

كانت قد انتهت من تنظيف
المنزل، ومطاردة فأرين: أصابت
أحدهما، أما الآخر فقد أفلت
منها هارباً.

لما لاحظ الفأر استمتاع المكنسة
بصخبه، علا صوته بفواصل
غنائي بهيج. ثم خرج إليها،
ووقف بجذر على بُعد منها وهو
يقول:

— لم لا نكون صديقين؟! فأنا
في الحقيقة مفيد: لا أضرك
بالنهار وأسليك أثناء الليل.

ارتفع صوته مرة أخرى
بالغناء، وسرعان ما استجابت
المكنسة لدعوة صداقته.

في الليلة التالية، اقترب الفأر
من المكنسة وأخذ يلعبها. صعد
وهبط على يدها مرة، وقفز عليها
مرات. ثم عبث بشعر رأسها،
فاستسلمت لضحك متواصل.
وفي غمرة سعادتها نسيت
المكنسة عداوتها للفأر، وأخذت
تعطيه على سبيل المكافأة بعضاً
من شعر رأسها الكثيف.

بعدئذ.. وفي كل صباح - حين



المكنسة كصديقة، بل تقافزت
حولها، تتسابق فيما بينها
لتناولها كوجبة شهية. وحين قال
أحدها:

— لكم أنتم ما تبقى من شعر
رأسها، أما أنا فسأتناول
قضبان من خشب خططت
وانتظرت طويلاً للحصول عليها.
عضت المكنسة إصبعها ندماً،
وتمنت لو لم تقض الليل في اللهو
والعبث.

محمد أمين

يستيقظ أهل البيت - كان الفأر
يتخفى، وتنام المكنسة طوال
النهار.

ليلة وراء ليلة، تحلت المكنسة
وأصابها الهزال. وبعد أن أفلت
منها فأراً وفشلت في جمع ما تناثر
من فضلات قالت سيدة البيت:

— نحتاج إلى مكنسة جديدة،
فمكنتنا تلك صارت قطعة قبيحة
من خشب، ليس لها نفع أو قيمة.

ثم أعطتها للخادمة، لتلقي بها
في مخزن للأشياء القديمة.

في المخزن، لم تعامل الفئران

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠١٠٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٩٧
عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
البحرين: س - وشيريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليسونيان: هيلينك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قرص هيلينك - أثينا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ١ ريال □ البحرين: ٣٠٠ فلس □
الكويت: ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة □
العراق: ١٥٠ فلس □ لبنان: ٣٥٠ ليرة □ المغرب: ٦ درهم □
الأردن: ٤٠٠ فلس □ قطر: ٤ ريال □ تونس: ٦٠٠ مليم □
مصر: ٧٥ قرشاً □ ليبيا: ٣٠٠ درهم □
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال □ عدن ٣٠٠ فلس □
السودان: ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا: ٥ فرنكات □
لندن: جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة: ٥٠ دولار □
سويسرا: ٣ فرنكات □ اليونان: ١٥٠ دراخما □ قبرص: جنيه واحد □
الهند: ١٥ روبية □ باكستان: ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

○ الإمارات: ١٥٠ درهماً □ لافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات □ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهماً
○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهماً □ أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهماً □
أوروبا ٤٢٠ درهماً □ آسيا ٣٧٠ درهماً □

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



● مبروك المبنى الجديد ● سمر حسن السعيد ● القطيف - السعودية ●



● نخيل ●
● شهزنان سعيد سليم ●
● دمسقان - البحرين ●
● إيمان منصور الوهيبي ●
● مسقط - سلطنة عمان ●

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● أحتفظ منذ شهر أغسطس الماضي، بعدد من الرسائل الخاصة بالأصدقاء الكويتيين.

● هذه الرسائل تضم جوائز حصلوا عليها لاشتراكهم في مسابقات (ماجد) وكذلك مجموعات طوابع البريد التي طلبوا شراءها.

● لم أتمكن من إرسالها حتى الآن.. ولا أعرف ان كانت العناوين الموجودة عندي صحيحة أم لا.

● سوف أنشر قريباً قائمة كاملة بهذه الأسماء، ليرسل لي أصحابها عناوينهم الصحيحة.

● والآن.. أقول لكم الى اللقاء

ماجد



في

أمان

السلامة

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

